

# Kenko

We open. The world of imagination.

## フィルター総合カタログ



Deeper, Richer.  
Advanced Kenko filters are an innovation  
in visual expression.



# EVERYDAY CINEMATIC

BLACK MIST PROTECTOR 使用

© 歩雪のわ



本カタログ掲載製品の価格は、令和5年11月現在の消費税別の価格表示です。 [2023.11]

# Kenko FILTERS

1957年に東京・日本橋の地で創業。60年以上の歴史を持ち、光学設計のノウハウを結集した高品質な光学フィルターをお届けします。

## 撮影体験に、さらなる喜びを

写真や映像を撮ることは単に記録することだけでなく、その表現方法や楽しみ方に大きな価値があると私たちは考えます。撮影という体験を通じて、より多くの人々が楽しさや生きがいを感じられるような未来をつくりたい。そんな未来のために私たちが提供するの、60年以上の歴史を持つ光学設計のノウハウを結集した、高品質な光学フィルター。写真や映像に豊かな表現力を与え、クリエイティブな可能性を広げます。



## Made in Nagano

Kenkoフィルターは、「東洋のスイス」とも呼ばれる長野県・諏訪地方を中心とした、自然豊かな環境で製造されています。この恵まれた土地から、日本アルプスの清冽な水と澄んだ空気が提供され、より高品質な光学製品をつくり出すことができます。



## 長く安心して使える製品を

「ユーザーが長く安心して使えるものづくり」を意識しています。新しいフィルターを製品化する際には、フィルター開発チームでフィールドテストを実施し意見交換を行います。メンバー全員が納得できるフィルターができるまで試作を重ねます。ユーザーが安心して使えるフィルターづくりを貫いています。



## シンプルだからこそ、 より美しく、より精度の高いものづくりを追求

創業以来、フィルター製造工程の多くは人の手で作業しています。精緻な調整が必要な光学フィルターにおいては、効率を求めず、一つひとつ丁寧に生産。さらに、厳しい製品審査基準やきめ細やかな品質管理など、Kenkoならではのより美しく、より高精度なものづくりを追求してきました。

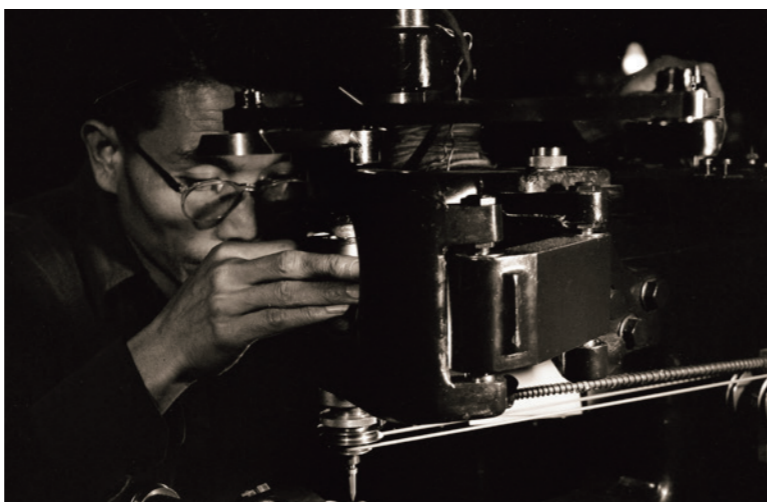
## 豊富な製品ラインナップ

「撮影を始めたばかりのビギナーからプロフェッショナルまで、より多くの人たちにフィルターを使っていただきたい」という思いから、幅広い価格帯のフィルターをラインナップ。可能な限り多くのカメラユーザーのニーズに応えられるように製品を展開しています。



## 連綿と受け継がれてきた職人魂

レンズフィルターの肝となるガラス研磨工程では、ミクロン単位でガラスの厚みや平面性を調整しています。職人たちによってゆっくりと丁寧に研磨され、精緻な調整が行われています。この工程には創業よりKenko Filtersの礎を築いてきた、歴代の技術者たちのこだわりや信念、そして確かな技術的ノウハウが連綿と受け継がれています。



Kenko Filters  
ブランドムービー



# レンズフィルターで四季の風景を美しく撮ろう

レンズフィルターは、色彩を鮮やかにしたり、動感を印象的にしたり、光をドラマティックに演出するなど様々な効果があります。レンズフィルターを使いこなすことで写真表現の幅が広がり、出会った景色を自分好みに上げることができます。

## Spring 春の被写体

桜・菜の花・ポピー・チューリップ・バラ・新緑・滝

### 花に寄ってアップで撮る 花 × クローズアップレンズ

きれいな花を見つけ、近づいてアップで撮ろうと思ったらピントが合わない、なんてことはありませんか。そんな時はクローズアップレンズが便利です。お手持ちのレンズの前に取り付けるだけで手軽に接写でき、大きく写すことができます。

▶ クローズアップレンズ (P.27)



フィルター未使用



MCクローズアップNEO No.3使用

### ふんわりと柔らかな雰囲気 花 × ソフトフィルター

春の花々をふんわりと描写したい時はソフトフィルターが便利です。レンズの前に取り付けるだけで、柔らかな描写で作品イメージを高めます。ソフトフィルターにはたくさんの種類がありますが、「プロソフトン」が最もポピュラーで、光のにじみが美しい滑らかなソフト効果が得られます。

▶ ソフトフィルター (P.20)



フィルター未使用



PRO1D プロソフトン[A](W)使用

## Summer 夏の被写体

海・滝・花火・天の川・あじさい・ヒマワリ・ハス

### 青空をクッキリ、海はクリアに 海 × PLフィルター

PLフィルターは夏らしい青い海と青い空を表現したい時に欠かせません。PLフィルターは水面の余計な反射を取り除き、海の色をクリアに写します。また青空を深みのある鮮やかな青色にして、白い雲をクッキリと浮かび上がらせます。

▶ PLフィルター (P.11)



フィルター未使用



PLフィルター使用

### 海を雲海のように幻想的に 海 × NDフィルター

日中の海を普通に撮ると、波の瞬間の形が止まって写ります。そこで敢えてスローシャッターを選択することで、新たな写真表現が得られます。ND1000等の非常に濃いNDフィルターを使用することで、長時間露光が可能になり、波をまるで雲海のように幻想的に写すことができます。

▶ NDフィルター (P.15)



フィルター未使用 (シャッター速度 1/30秒)



ND1000使用 (シャッター速度 25秒)

## Autumn 秋の被写体

紅葉・ススキ・コスモス・バラ・彼岸花・雲海

### 紅葉を鮮やかな色彩に 紅葉 × PLフィルター

晴れていても曇っていても、葉の表面では光が反射し、紅葉の色が白っぽく色あせて写ってしまいます。PLフィルターで葉の表面のテカリを抑えることで、紅葉を鮮やかに写すことができます。また青空を深みのある鮮やかな青色にすることで、紅葉の色彩を際立たせます。

▶ PLフィルター (P.11)



フィルター未使用



PLフィルター使用

### ふんわりと柔らかな描写に 花・紅葉 × ソフトフィルター

コスモスやバラ、ススキや紅葉をふんわりと柔らかい空気感で撮りたい時におすすめなのがソフトフィルター。光をきれいににじませ、柔らかく描写します。紅葉の撮影では、逆光の透過光で紅葉が鮮やかに見える時に、ソフトフィルターで光の印象を高める使い方がおすすめです。

▶ ソフトフィルター (P.20)



フィルター未使用



ホワイトミストNo.1使用

## Winter 冬の被写体

イルミネーション・朝日・夕日・雪・冬の星座・梅・水仙

### 点光源を星のようにキラキラに イルミネーション × クロスフィルター

冬は美しいイルミネーションが街を彩ります。イルミネーションの光は見た目の印象より小さく暗い感じに写ってしまうことがあります。そこでクロスフィルターを使用すると、点光源をクロス状にキラキラと輝かせます。幻想的な雰囲気がお好みの方にはソフトフィルターもおすすめです。

▶ クロスフィルター (P.23)



フィルター未使用

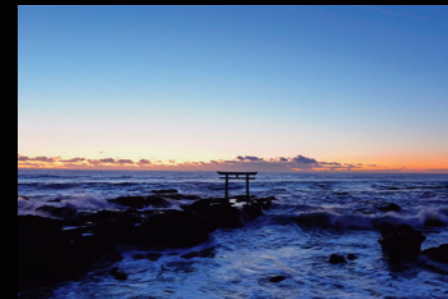


PRO1D R-トゥインクル・スター 8X(W) 使用

### 日の出・日の入の空をドラマティックに 朝日・夕日 × リバースNDフィルター

リバースNDフィルターはフィルターの中央が最も濃くて、上に向かって段々薄くなる、朝日・夕日の撮影に特化したハーフNDフィルターです。水平線から昇る朝日や、沈む夕日の撮影で太陽付近の露出オーバーを防ぎ、空の美しいグラデーションを表現します。

▶ リバースNDフィルター (P.35, 42)



フィルター未使用



Cokin ニュアンス・エクストリーム リバースGND8使用



### レンズを保護

プロテクトフィルター ▶P.7  
紫外線カットフィルター ▶P.10



フィルター未使用 PLフィルター使用

### 風景を鮮やかに美しく

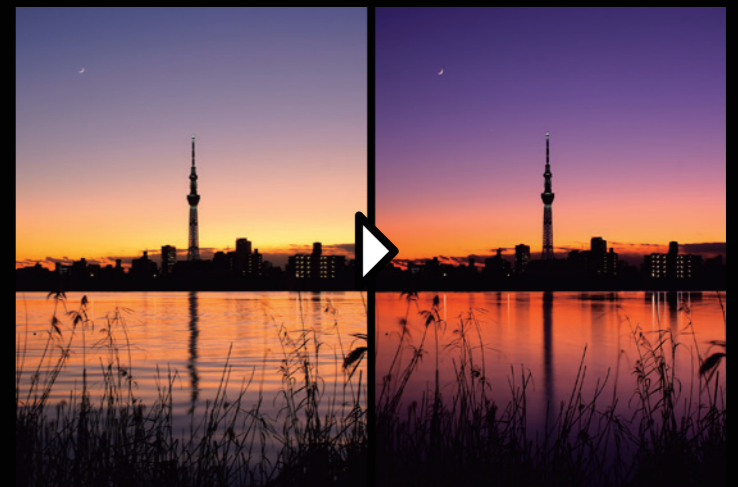
PLフィルター ▶P.11



フィルター未使用 ND1000+ND16使用

### スローシャッターで動感を印象的に

NDフィルター ▶P.15



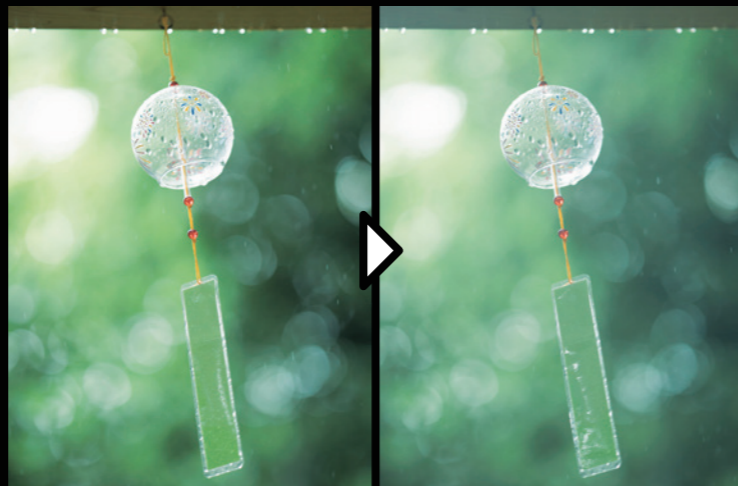
フィルター未使用 MCTワイライイトブルー使用

### 特定の色を鮮やかに

色彩強調フィルター ▶P.25

深く、さらに豊かに、  
写真表現の領域を革新。

## Filter Select Guide



フィルター未使用 ホワイトミストNo.1使用

### ふんわりと柔らかな描写に

ソフトフィルター ▶P.20



フィルター未使用 PRO1D R-トゥインクル・スター 6X(W)使用

### イルミネーションをより輝かせる

クロスフィルター ▶P.23



フィルター未使用 スターリーナイト使用 ©YUJI SHIIBAE

### 光害カットで色かぶりを防ぐ

星空撮影用フィルター ▶P.25



フィルター未使用 PRO1D R72使用

### モノクロのコントラストを自在に

黒白用フィルター ▶P.26



フィルター未使用 W10プロフェッショナル使用

### フィルムの色味を整える

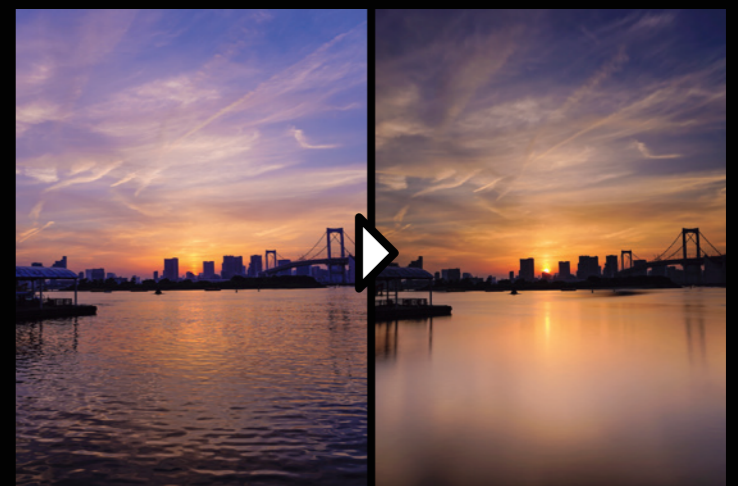
色温度変換フィルター ▶P.26



フィルター未使用 MC クローズアップNEO No.4使用

### 手軽にマクロ撮影

クローズアップレンズ ▶P.27



フィルター未使用 Cokin リバースGNd8+ND1024使用

### 角型フィルターでさらに多彩に

Cokin ▶P.32  
LEE Filters ▶P.39  
Kenko ▶P.46

プロテクター！紫外線カット

PL(偏光)

ND(減光)

ソフト

クロス

星空・色彩強調 黒白・色温度変換

クロースアップ・特注

角型・周辺効果

価格表

## プロテクトフィルター

カメラやレンズを購入した時にまず必要なのが、レンズを保護するフィルターです。大切なレンズを汚れやキズから守り、きれいな状態を長く保つことができます。

# レンズ保護 フィルターの最高峰

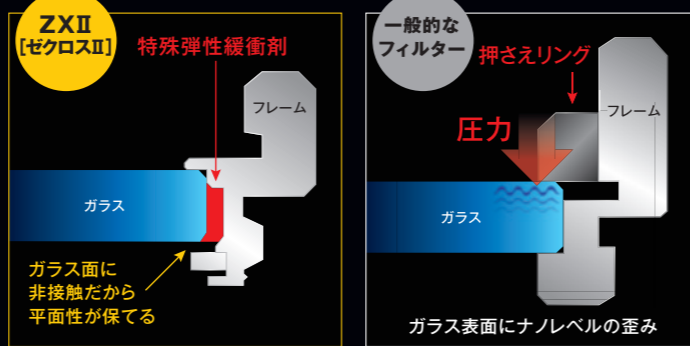
ケンコー・トキナーの光学技術の結晶、「フローティングフレームシステム」を採用したZX[ゼクロス]シリーズは2016年に誕生。ガラスへの負荷を抑える画期的なフレームシステムにより、極めて高い平面性を実現。そして2021年、「フローティングフレームシステム」を進化させ、さらなる超高解像を実現した、究極のレンズ保護フィルター「ZXIIプロテクター」が誕生しました。また新開発「ZR01コート」を採用することで、面反射0.1%の超低反射も達成。画質に何も加えず、描写はありのまま。いわば光をそのまま採り入れる空気のようなフィルター、それがZXIIプロテクターです。



## 特長01 さらなる超高解像を実現

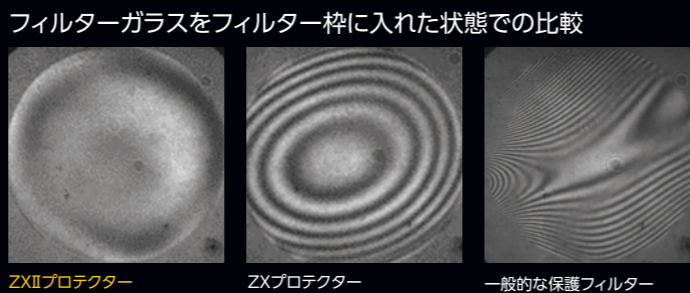
# 進化版フローティングフレームシステム 特許第7175057号

一般的なフィルターは金属のリングでガラス面を押さえるため、ごくわずかな歪みがガラス面に生じます。しかし、ZX[ゼクロス]シリーズはガラスへの負荷を抑えた画期的な構造の「フローティングフレームシステム」を世界で初めて採用しました。新たに発売するZXIIプロテクターは高精度研磨によりガラス単体で干渉縞(ニュートンリング)1本以下という高い平面精度を達成。またフローティングフレームシステムに使用している特殊弾性緩衝剤と枠の構造を進化させ、さらなるガラスの平面性と超高解像を実現しました。



## 面精度の比較

面精度を表す指標の一つにニュートンリングがあります。リング本数が少ないほど平面性が高く、リングの形状が円に近いほど平面の歪みがないことを表します。ガラス単体でZXは4本程度に抑えておりましたが、ZXIIは1本以下まで抑え、なおかつ枠に入れた状態でガラスにかかる負荷を大幅に軽減。高精度研磨によるガラス単体の平面性だけでなく、フィルター枠に入った状態での高い平面性を実現しました。

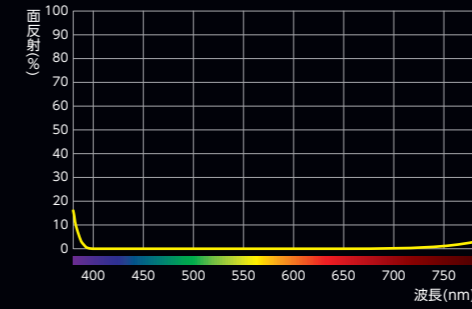


## 特長02 面反射0.1%の超低反射

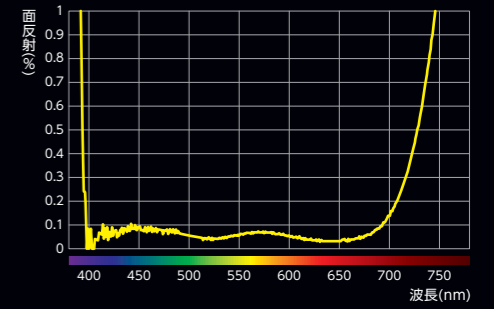
# 新開発ZR01コート

新開発「ZR01コート」により面反射0.1%の超低反射を実現。フィルター装着によるフレアやゴーストの発生を抑え、クリアな描写力を発揮します。

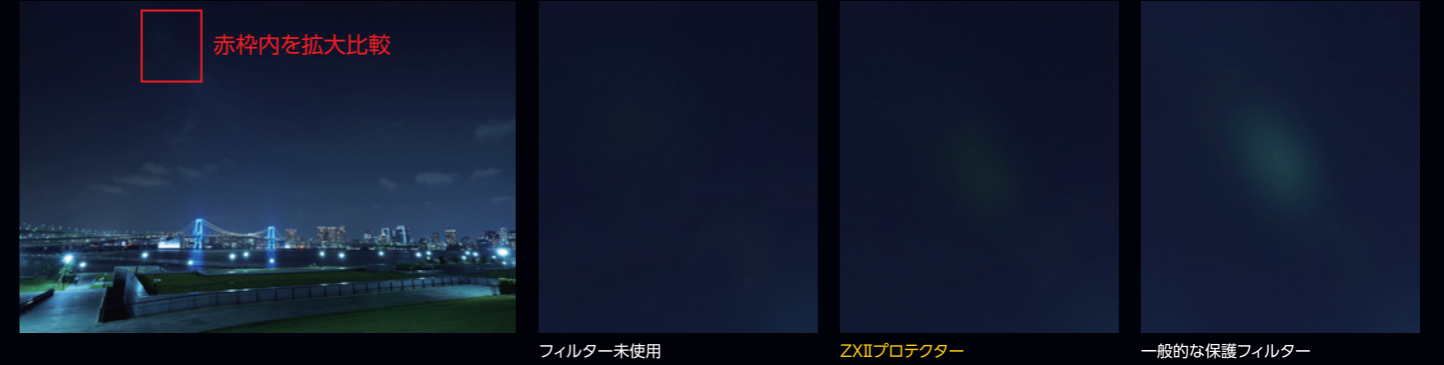
ZXIIプロテクターの面反射(片面)



面反射1%以下の部分を拡大



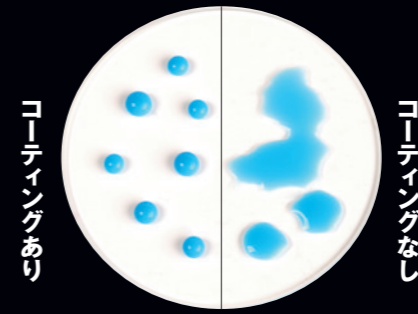
## ゴーストの比較



## 特長03 水滴や汚れを強力に弾く

# 撥水・撥油コート

水や油を強力に弾き、汚れが付着しても簡単に拭き取ることができます。水辺での撮影や雨天時でもストレスなく撮影でき、日頃のメンテナンスを楽にします。



## 特長04 滑らかな着脱

# 潤滑加工

レンズ取付ネジに潤滑加工を施すことで、レンズへの着脱を滑らかにし、レンズへの噛み込みを軽減させます。



## 特長05 操作性抜群

# ローレット加工

フィルター枠の先端に全周ローレット(滑り止め)加工を施すことで、フィルター着脱時の操作性を高めています。



フローティングフレームシステム	ZR01コート	撥水撥油
ガラス外周 墨塗加工	潤滑処理	薄枠
DIGITAL & FILM		
フィルター径	37mm	40.5mm
46mm	49mm	52mm
58mm	62mm	67mm
77mm	82mm	86mm
		95mm

アイコン内容	ZR01コート	ZRコート	デジタルマルチコートIII	デジタルマルチコートII	デジタルマルチコート	スーパーマルチコート	マルチコート
	面反射0.1%の反射防止コート。	面反射0.3%以下の反射防止コート。(ZetaシリーズのC-PLは0.6%以下)	面反射0.2%の反射防止コート。	面反射0.3~0.5%の反射防止コート。(C-PLは0.6~1%)	面反射0.5%以下の反射防止コート。(C-PLは1%以下)	面反射0.5%以下の反射防止コート。	面反射1%以下の反射防止コート。

<b>撥水撥油</b>	水滴や指紋の汚れなどを強力に弾くコート。	<b>強化ガラス</b>	通常の光学ガラスの約3倍の強度を実現。	<b>ジュラルミン枠</b>	アルミ枠より高い硬度のジュラルミン枠を採用。	<b>ガラス外周墨塗加工</b>	ガラス外周に墨塗加工を施し、内面反射を極限まで防止。	<b>硬質アルマイト処理</b>	金枠の硬質アルマイト処理により表面硬度、耐久性を向上。	<b>潤滑処理</b>	レンズ取付ネジに潤滑加工を施し、レンズへの滑らかな着脱を実現。	<b>薄枠</b>	超広角レンズでもクラレにくい薄枠設計。
-------------	----------------------	--------------	---------------------	----------------	------------------------	------------------	----------------------------	------------------	-----------------------------	-------------	---------------------------------	-----------	---------------------

ケンコーフィルターの価格は29・30ページをご覧ください。



# PRO1D Lotus II

## PRO1D ロータスII プロテクター

- 面反射0.2%の超低反射を実現。
- 耐久性に優れた撥水・撥油コート。
- 硬質アルマイト加工で耐久性をアップ。
- 潤滑処理で滑らかな着脱。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。

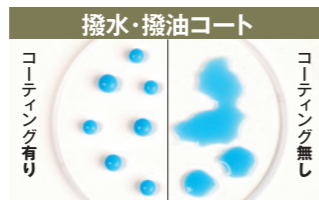


**DMCⅢ** コート **撥水** **撥油** **ガラス外周** 墨塗り加工 **硬質** アルマイト処理 **潤滑** 処理

薄枠	DIGITAL & FILM					
フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm



新開発「デジタルマルチコートⅢ」により面反射0.2%の超低反射を実現。フィルター装着によるフレアやゴーストの発生を抑え、クリアな描写力を発揮します。



水滴や指紋が付きにくく、汚れが付いても簡単に拭き取ることができます。撮影時の撮影後のクリーニングも簡単にこなせます。



金枠の硬質アルマイト加工により高硬度を実現。衝撃やキズに強く歪みを防止します。



レンズ取付ネジに潤滑加工を施すことで、レンズへの着脱を滑らかにし、レンズへの噛み込みを軽減させます。



# Zéta Quint

## ゼータクイントプロテクター

- 安心の強化ガラス採用。
- 衝撃に強い、高強度ジュラルミン枠。
- 面反射0.3%以下の超低反射を実現するZRコート。
- 水滴や汚れを強力に弾く撥水・撥油コート。



**ZR** コート **撥水** **撥油** **強化** ガラス **ジュラルミン** 枠 **ガラス外周** 墨塗り加工

薄枠	DIGITAL & FILM					
フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm

※39mm、55mm、および62mm以上のフィルターサイズは黒枠のみとなります。



# PRO1D Plus+

## PRO1D プラスプロテクター(W)(黒枠/シルバー枠※)

- デジタルマルチコート採用のロングセラーレンズ保護フィルター。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。

**DMC** コート **ガラス外周** 墨塗り加工 **薄枠** **DIGITAL & FILM**

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm



# Gloss COLOR

## グロスカラーフレームフィルター

- カラーフレームでカメラをドレスアップ。
- 薄枠・デジタルマルチコート採用。
- PRO1Dプロテクター(W)と同品質でレンズを保護。

品名	ホワイト	チタンカラー	ピンク	パープル	ブルー	グリーン
品番	237533	237540	237564	337578	237588	237595
フィルター径	37mm	40.5mm	46mm	49mm		
品番	240533	246535	246542	—	246573	—
品番	492536	492543	—	492574	492581	492598
価格	各¥4,100					

※シルバー枠は、52mm～58mmのみ。  
※この他、コンパクトデジタルカメラ用、デジタルビデオカメラ用の小口径MCプロテクターもご用意。詳しくは、30ページの価格表をご覧ください。



# MC PROTECTOR NEO

## MC プロテクター NEO(黒枠/シルバー枠※)

- 両面マルチコートのベーシックタイプ。
- デジタルカメラの撮像素子に最適化したチューニング。
- 豊富なサイズラインナップ。

**MC** コート **DIGITAL & FILM**

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm



# 紫外線カットフィルター

人間の眼に見えない「紫外線」をカットし、見た目に近い写りを実現するのが紫外線カットフィルターです。レンズ保護用として常用できます。



# Zéta

## ゼータUV L41

- 面反射0.3%以下の超低反射を実現するZRコート。
- 410nm以下の紫外線を吸収する、強力UVカットフィルター。
- 晴天時の海や山の撮影に威力を発揮。
- 画面全体がヌケの良い写真に。



**ZR** コート **UV** カット **ガラス外周** 墨塗り加工 **薄枠** **DIGITAL & FILM**

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm

# フィルターケース

- 82mm径までのフィルターを複数枚収納できる。
- 防水仕様。



**aosta** Sanctuary IV WPフィルターケース4  
オープン価格 ブラック AOC-SC4 WPF04 品番/820940  
サイズ:W105×H105×D35mm 重量:100g 主な素材:TPU



**aosta** Sanctuary IV WPフィルターケース8  
オープン価格 ブラック AOC-SC8 WPF08 品番/820957  
サイズ:W105×H200×D35mm 重量:160g 主な素材:TPU

- 82mm径までのフィルターを複数枚収納できる。



**LUCE** フィルターケース4 BKCF  
オープン価格 ブラックカモフラージュ AOC-LU1FC4 BKCF 品番/820926  
サイズ:W105×H105×D35mm 重量:80g 主な素材:ポリエステルナイロン



**LUCE** フィルターケース8 BKCF  
オープン価格 ブラックカモフラージュ AOC-LU1FC8 BKCF 品番/820933  
サイズ:W105×H200×D35mm 重量:140g 主な素材:ポリエステルナイロン

●中に入れるフィルターごとに、色分けすると便利。  
**フィルター丸型プラスチックケース** 各 ¥500

カラー	品番(3号) 52mm以下	品番(4号) 55-58mm	品番(5号) 62-67mm	品番(6号) 72-82mm	カラー	品番(4号) 55-58mm	品番(5号) 62-67mm
●クリア	496619	496626	496633	496640	●レッド	496671	496688
●ブルー	—	496657	496664	—	●イエロー	496695	496701

本カタログ掲載製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「4961607」をつけてください。

# フィルターの基礎知識

## 丸型フィルターと角型フィルター

撮影用フィルターには金属枠に組み込まれた「丸型フィルター」と枠なしの四角い「角型フィルター」があります。

### 丸型フィルター

写真用フィルターの一般的なタイプで、レンズの口径に応じた各種サイズがあります。直接レンズに取り付けられます。

### 角型フィルター

フィルターホルダーとレンズの口径に合ったアダプターリングを使ってレンズに取り付けます。フィルター位置のコントロールが必要なハーフNDなどは角型フィルターです。

## フィルターサイズの調べ方

カメラレンズ前面か側面、もしくはレンズキャップの裏側に〇〇mm、Φ〇〇mm、Φ〇〇と記載の数字をご確認下さい。この数字がお手持ちのレンズのフィルターサイズ(口径)となります。  
例:58mm、Φ58mm、Φ58



## コーティングの種類

フィルターガラスに施されるコーティングには主に「反射防止コート」と「撥水・撥油コート」があります。

### 反射防止コート

光がフィルターガラス面で反射を起こすとフレアやゴーストが発生します。反射防止コートをする事で、余計な反射を防ぎ、クリアな描写が得られます。

### 撥水・撥油コート

水や油を強力に弾くコーティングです。汚れが付着しても簡単に拭き取ることができます。水辺での撮影や雨天時でもストレスなく撮影でき、日頃のメンテナンスを楽にします。



## 薄枠仕様

フィルターの中には「薄枠」と記載のものがあります。フィルターの枠が厚いと、超広角レンズを使用した際に画像の四隅に暗い影が出てしまうことがあります。これを「ケラレ」と言い、ケラレを防ぐために通常枠より枠厚を薄くしたものが薄枠タイプです。特にPLフィルターやクロスフィルターなど、回転枠に入っているものはもともと枠が厚いため、薄枠タイプをおすすめいたします。



ケラレの例  
画像の隅にフィルターの枠が写り込み黒くなっています。

## 露出倍数

PLやNDなど色がついているフィルターは、その分光量が減少するため、フィルターなしの状態よりもシャッター速度を遅くしたり、絞りを開けたりしないと露出アンダーとなってしまいます。そのため、どの程度補正するかを「露出倍数」として下記に表記しています。ただしカメラの内蔵露出計(TTL方式)をご使用の場合、補正の必要はありません。カメラの内蔵露出計を使わずに単体の露出計で測光する際の目安としてご利用ください。

品名	絞り段数	品名	絞り段数	品名	絞り段数
Y2	1	PL各種	1½~2	プロND100000	16½
YA3	2	ND2	1	ND400プロフェッショナル	8½
R1	3	ND4	2	グラデーションハーフND8	3(ND部)
W2	½	ND8	3	ブルーエンハンサー No.1	1
W4	¼	ND16	4	グリーンエンハンサー	1½
W10	1	ND32	5	トワイライトレッド	1
W12	1½	ND64	6	トワイライトブルー	1
C2	½	ND100	6.7	ブラックミストNo.1-No.05	½
C4	¼	ND200	7.7	ホワイトミストNo.1	½
C8	1	ND500	9	ノスタルトーン	½
C12	2½	ND1000	10	PRO1D R72	14½
ZX C-PL	½~1	バリアブルNDXII	1½~約9	スターリーナイト	½
Zéta Quint C-PL	½~1	バリアブルND Initial	1½~約9	スターリーナイトプロフント	½

※保護、ソフトなど無色系のフィルターは、露出倍数なしのため未掲載です。

採用シリーズ **ZX** Zéta Quint **PRO1D** Lotus

ケンコーフィルターの価格は、29・30ページをご覧ください。



四季を鮮やかに表現する風景写真の必需品



PLフィルター使用 DATA: f8 1/200秒



フィルター未使用 DATA: f8 1/400秒

反射光をコントロールして、  
四季の彩りを鮮やかに表現。

PLフィルターは反射光をコントロールして色彩コントラストを高めるフィルターです。青空や海、木々や草花の色彩をより鮮やかに美しく表現します。回転式フィルター枠の前枠を回して反射の取れ具合を調整します。



フィルター未使用 DATA: f8 1/120秒



PLフィルター使用 DATA: f8 1/60秒

※[C-PL]と「サーキュラー PL」は表記の違いのみで、同じ効果のフィルターです。  
※PLフィルター使用時はレンズによって付属のフードが取り付けられない場合があります。実際に取り付けてご確認ください。この場合ケンコーマルチレンズフードなど、ネジ込み式のラバーフードのご使用をおすすめします。  
※超広角ではPL効果がムラになることがあります。  
※(W)表記は超広角レンズ対応の薄枠タイプを表します。※ZX C-PL、Zéta Quint C-PL、ZétaワイドバンドC-PL、PRO1D Lotus C-PLは、(W)表記がありませんが、薄枠タイプです。

青空を深みのある青に

PLフィルターは青空を深みのある鮮やかな青色にして、色彩コントラストを高めます。



フィルター未使用



PLフィルター使用

紅葉や新緑をより鮮やかに

PLフィルターは紅葉や新緑の色をより鮮やかにします。葉の表面で生じるテカリをPLフィルターで除去することで鮮やかな色を引き出します。



フィルター未使用



PLフィルター使用

水面の反射を取る

PLフィルターは水面の反射を取り除く効果があります。水の中までくっきりと写し、水の透明感も表現できます。



フィルター未使用



PLフィルター使用

ガラスの反射を取る

PLフィルターはガラス面の反射を取り除く効果もあります。

※ガラス面や水面に対して真正面からの撮影では反射除去効果は得られません。



フィルター未使用



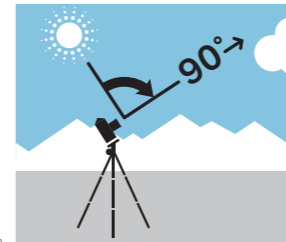
PLフィルター使用

PLフィルターの基礎知識

青空をより濃く鮮やかに写す方法

青空を配した風景で色彩コントラストを高める撮影では太陽の位置が重要です。太陽を背にして撮影者との位置を結んだ直角方向、およびその左右の方向の青空に最も効果があります。

※逆光線の時や曇天時の撮影ではわずかな効果となります。



実はPLフィルターは反射を除去するだけではなく、逆にフィルター未使用の時より反射が増えたように写すこともできます。水面への映り込みを強めた作品づくりをしたい時にも活用できます。



水面や葉の表面の反射を取り除く方法

水面やガラス面、葉の表面の反射を取り除く撮影では斜めの位置から撮影するのが効果的です(平面に対して30~40度の時が最も効果的)。※真正面からの撮影や金属面の反射には効果がありません。



フィルター未使用

PLフィルター使用 (反射除去位置)

PLフィルター使用 (反射除去位置から90°回転)

水面の反射が除去されて写る 水面の反射が増えたように写る

## PL(偏光)フィルター

PLフィルターは不要な反射光を取り除き、色彩コントラストを強調する効果があります。風景写真に欠かせないフィルターです。



### ZX セクロス C-PL 究極の PLフィルター

- 世界最高レベルのカラーバランス。
- 究極の平面性により超高解像を実現。
- 1絞り分しか光量が落ちない高透過タイプ。
- 片面反射率0.3%以下の超低反射を実現。
- 水滴や汚れを強力に弾く撥水・撥油コート。



フローティング  
フレームシステム  
ガラス外周  
墨塗り加工  
DIGITAL  
& FILM

フィルター径	49mm	52mm	55mm
	58mm	62mm	67mm
	77mm	82mm	86mm
			95mm

### 世界最高レベルのカラーバランスを実現。

#### 新開発・高透過偏光膜

通常のPLフィルターよりも約1EV明るい透過光量かつ、色味のかたよりが無く、最高のカラーバランスを実現しました。高透過偏光膜を使用した従来のPLフィルターと比較して、イエローの色カブリが無く、ニュートラルな色再現でPL効果を発揮します。現在発売されている全てのPLフィルターの中で、最もカラーバランスに優れたPLフィルターです。



高透過偏光膜を使用した従来のC-PL「ZX C-PL」と比較すると、黄色味がやや黄色味がかっています。



ZX C-PL 黄色味がかかることなく、自然な青空、白い雲を再現しています。

### 究極の平面性により超高解像を実現。

#### 世界初・フローティングフレームシステム

従来のPLフィルターはフィルター枠でガラス面を押さえて固定するため極わずかな歪みがガラス面に生じてしまいます。ZX C-PLは特殊な緩衝剤でガラスを保持しているため、ガラスの平面性を保ちます。レンズの解像力をそのままにPL効果を発揮する最高画質のPLフィルターです。



### 高透過タイプで快適な使用感。

最大で1絞り分しか暗くならず、ファインダーが明るく見やすいままでPL効果が得られます。シャッタースピード低下の影響も少なく、光量が少ない条件下でも使うことができます。露出倍数1.7~2.2倍(約2/3絞り~1絞り分)。

強度に特化した高級C-PLフィルター



### Zéta Quint ゼータクイント C-PL

- 安心の強化ガラス採用。
- 衝撃に強い、高強度ジュラルミン枠。
- 面反射0.6%以下の超低反射を実現。
- 水滴や汚れを強力に弾く撥水・撥油コート。
- 高透過偏光膜採用。



ZRコート	撥水撥油	強化ガラス	ジュラルミン枠	ガラス外周墨塗り加工			
薄枠	回転枠	DIGITAL & FILM					
フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm		
	48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
	72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm

ZRコート採用で超低反射を実現したC-PLフィルター



### Zéta ゼータワイドバンド C-PL

- ハイエンド一眼レフの高級レンズに最適。
- 面反射0.6%以下の超低反射を実現。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。



ZRコート	ガラス外周墨塗り加工	薄枠	回転枠	DIGITAL & FILM			
フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm		
	48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
	72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm

ハイグレード

優れた撥水・撥油機能を発揮するC-PLフィルター



### PRO1D Lotus

PRO1D ロータス C-PL

- 水滴や汚れを強力に弾く撥水・撥油コート。
- 超低反射を実現するデジタルマルチコートII。
- 金枠の硬質アルマイト処理により表面硬度、耐久性をアップ。
- 滑らかな着脱を可能にする潤滑処理。



DMCIIコート 撥水撥油 ガラス外周墨塗り加工 硬質アルマイト処理 潤滑処理  
薄枠 回転枠 DIGITAL & FILM

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm		
	48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
	72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm

ロングセラーC-PLフィルター



### PRO1D Plus PRO1D プラス WIDE BANDサーキュラー PL(W)

- デジタルマルチコート仕様。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。
- クリーニングクロス付き。



DMCコート ガラス外周墨塗り加工 薄枠 回転枠 DIGITAL & FILM

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm		
	48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
	72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm

スタンダードグレード

PL効果をお手軽にお求めやすさで選ぶならこの一枚



### C-PL(W)

- お求めやすい価格の円偏光フィルター。
- 薄枠仕様。



薄枠 回転枠 DIGITAL & FILM

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm		
	48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
	72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm

### 便利なPLフィルター用アクセサリ

#### PL効果確認用フィルター PLチェッカー[V]II

実用新案登録  
¥2,381 品番/4961607789445

- ロケハンに便利な眼視用PLフィルター。
- 撮影現場ですばやくPL効果をチェックできる。
- ネックストラップ付属。
- 内径(PL部)・・・46mm ●外径・・・57mm ●柄・・・51mm



PLフィルター使用 ケンコーフィルターの価格は29・30ページをご覧ください。

### PLフィルターの基礎知識

#### PLフィルターの寿命

PLフィルターは一般的に7~8年\*経過すると、黄色っぽく変色してきます。これはPLフィルターの心臓部である偏光膜が経年変化を起こす性質があるためです。変色したPLで撮影すると色がにごってしまうため、劣化したら買い換えをおすすめいたします。

#### 劣化したPLフィルター (7年使用)



#### 新品のPLフィルター



#### 劣化のチェック方法

白い紙の上にPLフィルターを置いてみてください。ニュートラルなグレー色なら正常、黄色っぽくなっていたらお取り換え時期です。

#### 保管上の注意

偏光膜は特に熱と紫外線に弱いので、高温となる場所(60℃以上)や、太陽光の下にフィルターを裸で長時間置かないようにしてください。  
\*劣化による寿命はあくまで目安です。お客様の使用頻度や収納保管状況によって異なります。

#### 超広角レンズで起きる偏光ムラ

超広角レンズにPLフィルターをつけて空を撮ると、「空が青くなる場所」と「青くならない場所」が画面に入り、空がムラになったように写ることがあります。これを偏光ムラと言います。偏光ムラを避けるには撮影位置を変える必要があります。またPLフィルターではなくハーフNDで空のトーンを落とす方法もあります。



#### 偏光ムラの例

右上の空は偏光効果で青色が濃くなっているが、左側は偏光効果がかかっていない。



# NDフィルター

NDフィルター  
選び方・使い方ガイド



## スローシャッターで動感を印象的に



ND64使用 DATA:f7.1 25秒 ISO100 ●三脚使用



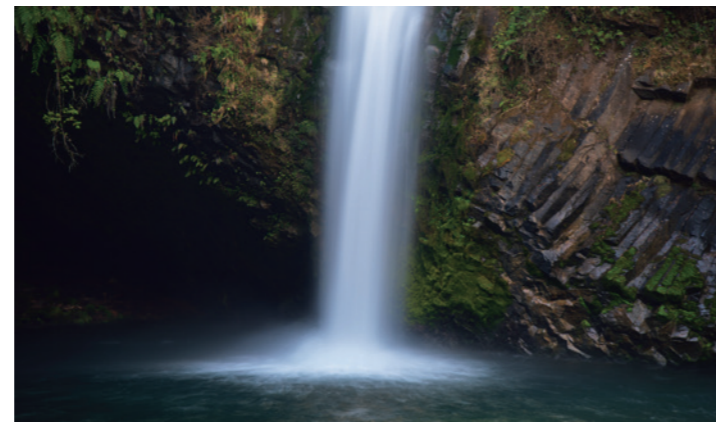
フィルター未使用 DATA:f9 1/4秒 ISO100 ●三脚使用



フィルター未使用 DATA:f2.8 1/80秒 ISO100 ●三脚使用

### 滝や溪流の水の軌跡、 その音色まで印象的に描きたい。

NDフィルターは色に影響を与えず光量を抑えるフィルターです。シャッタースピードを遅くして、滝や海、人、車等の動きを印象的に表現します。f22などの小絞りにする事による画質低下を避けるためにNDを使用します。



バリアブルND Initial 使用 DATA:f2.8 1.3秒 ISO100 ●三脚使用

## 滝を絹糸のように、溪流を雲海のように

NDを使用する代表的なシーンに、滝や溪流があります。フィルターを使用せずに露出をカメラまかせにすると、水の流れが中途半端な感じに写りがちです。NDを使用してスローシャッターにすることで、滝を絹糸のように、溪流を雲海のように滑らかに表現することが可能です。

▶おすすめND : ND8/ND16/ND32/ND64/バリアブルNDXII/バリアブルND Initial



フィルター未使用 DATA:f11 1/3秒 ISO200 ●三脚使用



ND8使用 DATA:f11 4秒 ISO200 ●三脚使用

## 日中の長時間露光に

NDで減光してスローシャッターにすることで、波の動きをふらし、波面を無くして滑らかに写すことができます。ND1000やND500等の高濃度NDを使用して、数秒~30秒以上のスローシャッターにすることで幻想的な世界を表現できます。街中の人物や自動車などの動体をあえてぶらすことも可能です。

▶おすすめND : ND500/ND1000/バリアブルNDXII/バリアブルND Initial



フィルター未使用 DATA:f9 1/30秒 ●三脚使用



ND1000使用 DATA:f9 30秒 ●三脚使用

## 花火の白飛びを抑える

フィルター無しで花火を撮った場合、露出オーバーになり、花火の色が抜けてしまいます。絞りを絞り込めば露出オーバーを防げますが、絞り込みすぎると回折現象により画質が低下してしまいます。

▶おすすめND : カメラのベース感度がISO100ならND4、ISO200ならND8



フィルター未使用 DATA:f8 5秒 ISO100 ●三脚使用



ND16使用 DATA:f8 8秒 ISO100 ●三脚使用

## 絞りを開けて背景をぼかす

晴天時の明るい場所で、絞りを開けて撮影すると白飛びしてしまう場合があります。NDフィルターを装着すれば、絞りを開けて背景をぼかす撮影が可能です。また動画撮影の場合、フレームレート(fps)によって適正なシャッタースピードが決まっているため、撮影意図に合う絞り値で撮影するには、NDフィルターによる露出コントロールが必須です。

▶おすすめND : ND2/ND4/バリアブルNDXII/バリアブルND Initial



フィルター未使用 DATA:f1.4 1/8000秒 ISO200



ND4使用 DATA:f1.4 1/8000秒 ISO200

©松川コウジ モデル:水海らむね

## NDフィルターの基礎知識

### NDフィルターの選び方

ND4、ND8などの数字は、光量を何分の1に減らすかを表しています。フィルターの数字が大きいが、光量を大きく減らし、よりスローシャッターにすることができます。NDフィルターをつけた場合、シャッター速度がどのくらい遅くなるかは、右のシャッタースピード早見表をご覧ください。重ね付けする場合、



合は、重ね合わせるNDフィルターの番号同士を掛け算すれば、NDの何番に相当する減光効果が得られるか求めることができます。

絞り段数	1段	2段	3段	4段	5段	6段
NDフィルター無	ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
1/2000秒	1/1000秒	1/500秒	1/250秒	1/125秒	1/60秒	1/30秒
1/1000秒	1/500秒	1/250秒	1/125秒	1/60秒	1/30秒	1/15秒
1/500秒	1/250秒	1/125秒	1/60秒	1/30秒	1/15秒	1/8秒
1/250秒	1/125秒	1/60秒	1/30秒	1/15秒	1/8秒	1/4秒
1/125秒	1/60秒	1/30秒	1/15秒	1/8秒	1/4秒	1/2秒
1/60秒	1/30秒	1/15秒	1/8秒	1/4秒	1/2秒	1秒
1/30秒	1/15秒	1/8秒	1/4秒	1/2秒	1秒	2秒

上の表にはNDフィルター未装着時の適正シャッタースピードに対応する、各NDフィルター装着時のシャッタースピードを記載しています。(F値は一定とします。表はあくまでも目安です。)

### ND濃度による減光効果比較(例)

フィルター未使用 1/30秒	ND8 光量1/8 3絞り分減光 1/4秒	ND16 光量1/16 4絞り分減光 1/2秒	ND32 光量1/32 5絞り分減光 1秒	ND64 光量1/64 6絞り分減光 2秒
フィルター未使用 1/125秒	ND100 光量1/100 6.7絞り分減光 1秒	ND200 光量1/200 7.7絞り分減光 2秒	ND500 光量1/500 9絞り分減光 4秒	ND1000 光量1/1000 10絞り分減光 8秒

# ND (減光) フィルター

色調に影響を与えず光量のみを減少させるフィルターです。明るいシチュエーションでも、スローシャッターによる動感表現が可能になります。

プレミアムグレード



## 究極の解像力と忠実な色再現を実現。最高画質\*NDフィルター。

- 世界初「フローティングフレームシステム」採用で、究極の平面性を確保し、超高解像度を実現。
- 撥水・撥油効果を持ちつつも、最高のニュートラル性の「ZX NDコート」。
- 滑らかな着脱を実現する潤滑処理。

\*NDフィルターラインナップにおける当社比。2023年11月現在。

フローティングフレームシステム	ZX NDコート	撥水・撥油
ガラス外周墨塗加工	潤滑処理	薄枠
		DIGITAL & FILM

ND8	ND16
フィルター径	49mm 52mm 55mm 58mm
	62mm 67mm 72mm 77mm 82mm



**究極の平面性を実現**  
フローティングフレームシステム  
Zx NDは特殊弾性緩衝剤でガラスを保持しているため、ガラスに負荷を与えず、最高の解像力を実現。重ねつけしても最高画質を保てる唯一のNDフィルターです。



**耐久性に優れた**  
撥水・撥油コート  
耐久性に優れた撥水・撥油コートを採用。水や油を強力に弾き、指紋などの汚れが付着しても簡単に拭き取ることができます。



**最高峰のコーティング技術**  
で忠実な色再現性  
撥水・撥油機能を持ちながらも、最高の色再現性で減光を可能とする新開発「ZX NDコート」を採用。真空蒸着技術により極めて高いニュートラル性を実現しました。



**滑らかな着脱を実現する**  
潤滑処理  
レンズ取付ネジに潤滑加工を施すことで、レンズへの着脱を滑らかにし、レンズへの噛み込みを軽減させます。



**着脱しやすくなる**  
ローレット加工  
フィルター枠の先端に全周ローレット(滑り止め)加工を施すことで、フィルター着脱時の操作性を高めています。



## Zéta

ゼータND4 / ND8 ●在庫僅少品

- 内面反射を抑えつつ、フラットな透過特性を実現するZéta NDコート。
- ガラス外周墨塗加工で内面反射を減少。



Zéta NDコート	ガラス外周墨塗加工	薄枠	DIGITAL & FILM
------------	-----------	----	----------------

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000	
フィルター径	37mm 39mm 40.5mm 43mm 46mm				
	48mm 49mm 52mm 55mm 58mm 62mm 67mm				
	72mm 77mm 82mm 86mm 95mm 105mm 112mm				

\*印のND8は生産終了

ハイグレード



## PRO1D Lotus ND

PRO1D ロータス ND ND4/ND8/ND16/ND32/ND64

- 撥水・撥油機能で水滴や汚れを強力に弾く。
- 水しぶきが飛ぶような撮影シーンで威力を発揮。
- 滑らかな着脱を実現する潤滑処理。



**耐久性に優れた**  
撥水・撥油コート  
耐久性に優れた撥水・撥油コートを採用。水や油を強力に弾き、指紋などの汚れが付着しても簡単に拭き取ることができます。水辺での撮影や雨天時でもストレスなく撮影でき、日頃のメンテナンスを楽にします。

PRO1D NDコートII	撥水・撥油	ガラス外周墨塗加工	硬質アルマイト処理	潤滑処理
薄枠	DIGITAL & FILM			

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000	
フィルター径	37mm 39mm 40.5mm 43mm 46mm				
	48mm 49mm 52mm 55mm 58mm 62mm 67mm				
	72mm 77mm 82mm 86mm 95mm 105mm 112mm				

ハイグレード



## PRO1 Digital

プロND4 (W)  
プロND8 (W)  
プロND16 (W)



- ロングセラー NDフィルター。
- ガラス外周墨塗加工で内面反射を減少。
- 薄枠設計。

[減光量]  
ND4 …… 2絞り分・光量1/4  
ND8 …… 3絞り分・光量1/8  
ND16 …… 4絞り分・光量1/16

PRO1D NDコート	ガラス外周墨塗加工	薄枠	DIGITAL & FILM
-------------	-----------	----	----------------

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000	
フィルター径	37mm 39mm 40.5mm 43mm 46mm				
	48mm 49mm 52mm 55mm 58mm 62mm 67mm				
	72mm 77mm 82mm 86mm 95mm 105mm 112mm				

スタンダードグレード



PRO ND2  
PRO ND4  
PRO ND8



- お求めやすい価格のNDフィルター。

\*PRO ND4は、コンパクトデジタルカメラ用、およびデジタルビデオカメラ用の小口径もご用意。詳しくは、P.30の価格表をご覧ください。  
\*86mm以上の大口徑NDフィルターはP.30の価格表をご覧ください。

[減光量]  
ND2 …… 1絞り分・光量1/2  
ND4 …… 2絞り分・光量1/4  
ND8 …… 3絞り分・光量1/8

DIGITAL & FILM
----------------

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000	
フィルター径	37mm 39mm 40.5mm 43mm 46mm				
	48mm 49mm 52mm 55mm 58mm 62mm 67mm				
	72mm 77mm 82mm 86mm 95mm 105mm 112mm				

高濃度タイプ



PRO ND100  
PRO ND200  
PRO ND500  
PRO ND1000



- 高濃度タイプのPRO NDフィルター。
- 意図的にモーションブラー効果\*などで、柔らかさやスピード感、動感を効果的に表現することができます。

\*長時間露光により、動く被写体に意図的にブレを生じさせる効果。  
\*ND1000には大口徑95mmの「ND1000 プロフェッショナル 95mm」がございます。P.30の価格表をご覧ください。

[減光量]  
ND100 …… 6.7絞り分・光量1/100  
ND200 …… 7.7絞り分・光量1/200  
ND500 …… 9絞り分・光量1/500  
ND1000 …… 10絞り分・光量1/1000

DIGITAL & FILM
----------------

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000	
フィルター径	37mm 39mm 40.5mm 43mm 46mm				
	48mm 49mm 52mm 55mm 58mm 62mm 67mm				
	72mm 77mm 82mm 86mm 95mm 105mm 112mm				



ND400  
プロフェッショナル

- NDガラス使用の高濃度NDフィルター。
- 超スローシャッター撮影に最適。
- 通行人などの動体を消すことができます。

\*ND400プロフェッショナルはNDガラスを使用しているため、黄色味がかかる傾向がありますので、デジタルカメラではオートホワイトバランスの使用、フィルムカメラではC4やC8フィルターとの併用をおすすめします。フィルム撮影は、露出時間が1秒より長くなると、露出が不足してくる性質があり、露出時間は計算上よりも1.5~4倍かかります。

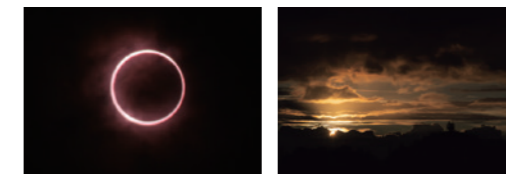
[減光量]  
8%絞り分・光量1/400

DIGITAL & FILM
----------------

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000	
フィルター径	37mm 39mm 40.5mm 43mm 46mm				
	48mm 49mm 52mm 55mm 58mm 62mm 67mm				
	72mm 77mm 82mm 86mm 95mm 105mm 112mm				

PRO ND100000

- 太陽撮影用。(観察には使用できません)
- 光量を10万分の1に減光。
- 高精度蒸着製法により、ニュートラルな色再現性。



(金環日食) ND100000+R1プロフェッショナル使用

[減光量]  
16.5絞り分・光量1/100000

DIGITAL & FILM
----------------

ND100000				
丸型	52mm	58mm	77mm	82mm

[注意]このフィルターは撮影用です。日食観察用には使用できません。



ケンコーフィルターの価格は、29・30ページをご覧ください。



### さらに進化した究極の可変式NDフィルター バリエابلNDXII Variable NDX II

- 前枠を回転することで減光量を調整できる。
- ND2.5~ND450相当\*1
- 新開発の偏光膜採用により、色カブリせずに減光できる。
- 可動範囲90°、着脱可能なレバー付き。
- 一眼動画撮影で露出オーバーを防いだり、静止画でのスローシャッター撮影に。

\*1 濃度をMAXに近づけた時に映像にX状のムラを生じることがあります。使用するレンズの焦点距離が短いほどこの現象は起こりやすくなります。

詳しくは  
コチラ

DMCコート	ガラス外周 曇塗加工	回転枠	DIGITAL & FILM
ND2.5~ND450相当			
フィルター径	67mm	77mm	82mm

#### 色カブリせずに減光できる

従来のバリエابلNDXはフィルター無しと比べるとわずかに黄色味がかっていました。「バリエابلNDXII」は新開発の偏光膜採用によりニュートラルな色味を実現しました。



バリエابلNDXII 従来品



バリエابلNDXII使用 従来品使用

#### 可動範囲90° 着脱可能なレバー付き

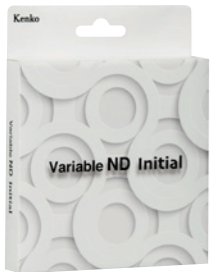
動画撮影で便利なレバーが付属します。また回転枠の可動範囲を濃度の最小(min)から最大(Max)までの90°とすることでスムーズな撮影を可能にしました。レバーは着脱可能。



前枠を回転することで減光量を調整できます。




※24mm(フルサイズ)より短い焦点距離での使用はおすすりません。\* 枠の表記は目安です。構造上min及びMaxの位置とフィルター効果にわずかな誤差を生じることがあります。またminとMaxの間にある点は絞り段数を表すものではございません。減光量はカメラ内の露出表示でご確認ください。可変式NDフィルターはmin側の減光量は緩やかに、Max付近で急激に減光量が落ちます。\* 偏光膜を使用していますが、PLフィルターの効果はありません。



### お求めやすい価格の可変NDフィルター バリエابلND Initial [イニシャル]

- 前枠を回転することで減光量を調整できる。
- ND3~ND450相当\*2
- 撥水・撥油コート採用。

\*2 焦点距離70mm以上使用の場合にND450相当までお使いいただけます。




詳しくは  
コチラ

DMCコート	撥水 撥油	ガラス外周 曇塗加工	回転枠	DIGITAL & FILM
ND3~ND450相当				
フィルター径	49mm	52mm	55mm	58mm
	62mm	67mm	72mm	82mm



### cokin NUANCES PARIS バリエابلNDX2-400 / NDX32-1000

- フランスCokin社 ニュアンスシリーズの丸型可変式NDフィルター。
- 撥水・撥油・キズ防止マルチコート採用。
- 濃度調整に便利なレバー付き。

詳しくは  
コチラ

回転枠	DIGITAL & FILM		
フィルター径	52mm	58mm	62mm
	67mm	72mm	82mm

### 画面の明暗バランスをコントロールするハーフNDフィルター。

#### ソフトグラデーション ハーフND8 ハードグラデーション ハーフND8

- フィルターの半分は露出を調整するND、残り半分は透明で、画面の明暗のバランスが調整できます。
- ND部は真空蒸着技術による多層膜構造で、色再現性も抜群。
- 別途ホルダーやアダプターリングが不要。角型より手頃に入手できて、手軽に使えます。



ソフトグラデーション      ハードグラデーション

角型タイプのハーフNDはP31をご覧ください。

DMCコート	撥水 撥油	ガラス外周 曇塗加工		
回転枠	薄枠	DIGITAL & FILM		
[減光量(最も濃い部分)] ND8...3絞り分				
フィルター径	67mm	72mm	77mm	82mm

## ソフトフィルター

風景や静物、花の撮影からポートレートなど幅広く。ソフトフィルターは、柔らかい作品イメージに仕上げます。

ソフトフィルター  
ガイド →



ホワイトミストNo.1使用

©歩雪のわ

#### ふんわりと幻想的に

ソフトフィルターは、コントラストを弱めて肌を滑らかに見せたり、ふんわりとした描写で作品イメージを高めます。星空や夜景撮影では光を効果的に拡散して、きらめきを演出します。

#### 星空写真には「プロソフトン」

数あるソフトフィルターの中でも「プロソフトン」は星空写真にイチオシのフィルターです。ピントの芯を残しつつ、きれいに丸く星をにじませ星座を強調します。



フィルター未使用

PRO1D プロソフトン[A](W)使用  
(部分拡大)


ハイクレード



PRO1D プロソフトンクリア(W)使用

### PRO1 Digital PRO1D プロソフトンクリア(W)

- プロソフトン[A]の約半分のソフト効果。
- 風景へのソフト効果を極力抑えつつ星座を際立たせるので星景写真に最適。
- フレアーなどの影響を抑えた「デジタルマルチコート」の高級仕様。



DMCコート	ガラス外周 曇塗加工	
薄枠	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm




フィルター未使用

PRO1D プロソフトン[A](W)使用

### PRO1 Digital PRO1D プロソフトン[A](W)

- 光のにじみが美しい定番ソフトフィルター。
- フレアーなどの影響を抑えた「デジタルマルチコート」の高級仕様。
- 超広角レンズに対応する薄枠タイプ。



DMCコート	ガラス外周 曇塗加工	
薄枠	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



ハーフプロソフトン(A)使用 ©Yasunori Watanabe



### ハーフプロソフトン(A)

- フィルターの半分だけにソフト効果がある角型タイプ。
- 風景はシャープなまま、星だけににじませるので星景写真に最適。

DMCコート	DIGITAL & FILM
100×125mm ¥28,400 4961607-390467	
130×170mm ¥42,800 4961607-391983	

スタンダードクレード




フィルター未使用

MC PROソフトン(A)N使用

### MC PROソフトン(A)・(B) N

- 特殊効果加工により、光のにじみが美しいなめらかなソフト効果を表現。
- 効果の弱い(A)と、強い(B)の2タイプ。



MCコート	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

※PROソフトン(B)はコンパクトデジタルカメラ用、およびデジタルビデオカメラ用の小口径もご用意。詳しくは、30ページの価格表をご覧ください。

映画のワンシーンのように  
**BLACK MIST**



©保井崇志

**WHITE MIST**  
オールドレンズの描写のように



©歩雪のわ

アニメのワンシーンのように  
**NOSTAL TONE**



©Akine Coco



©Akine Coco



フィルター未使用

ブラックミストNo.1使用

**ブラックミスト No.1**

- 絶妙なふんわり感で映画のような質感が得られるソフトフィルター。
- ハイライトとシャドウのコントラストを抑え柔らかな描写に。
- 肌の質感を滑らかに表現。
- 順光でもソフト効果が出やすい。



DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



フィルター未使用

ブラックミストNo.05使用

**ブラックミスト No.05**

- ブラックミストNo.1の1/2のソフト効果。
- 絶妙なふんわり感で映画のような質感が得られます。
- 夜景撮影では光源をふんわりとにじませ、シネマティックな雰囲気を作り出します。



DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



スペシャルサイト



フィルター未使用

ブラックミスト プロテクター使用

**ブラックミスト プロテクター NEW**

- 「つけばなし」にできるブラックミスト。
- ブラックミストNo.1の1/4のソフト効果。
- 逆光や強い光源のあるシーンでほんのりと拡散効果を効かせます。
- マルチコート、撥水・撥油コート採用。



MCコート 撥水撥油  
薄枠 DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



スペシャルサイト



フィルター未使用

ホワイトミストNo.1使用

**ホワイトミスト No.1**

- 逆光時にオールドレンズのようなフレア効果。
- コントラストを抑え、淡い色調に。
- ピントの芯は残しつつ、ほのかに柔らかな描写に。



DIGITAL & FILM 薄枠

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



スペシャルサイト



フィルター未使用

ノスタルトーン・オレンジ使用

Akine Coco監修  
**ノスタルトーン・オレンジ**

- ノスタルジックな夕暮れの雰囲気に。
- ほんのりと光を拡散。
- ドラマティックな光のリングやゴーストが現れることも。



NOSTAL TONE  
スペシャルサイト



ガラス外周 墨塗加工 薄枠

DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



フィルター未使用

ノスタルトーン・ブルー使用

Akine Coco監修  
**ノスタルトーン・ブルー**

- ノスタルジックな柔らかい階調に。
- やさしい光に包まれるような拡散効果。
- ドラマティックな光のリングが現れることも。

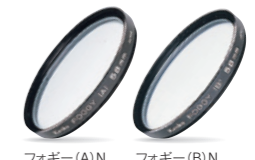


フィルター未使用

フォギー (A) N使用

**フォギー (A)・(B) N**

- 霧の中で撮影したようなムードを演出。
- 効果の弱い(A)と、強い(B)の2タイプ。



フォギー (A) N フォギー (B) N

DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



フィルター未使用

ソフトンスペック (B) 使用

**ソフトンスペック (A)・(B)**

- 柔らかな描写の中にはっきりピントが得られます。
- 中望遠レンズで絞りを開けて使用します。
- 効果の弱い(A)と、強い(B)の2タイプ。



ソフトンスペック (A) ソフトンスペック (B)

DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



フィルター未使用

デュート使用

**デュート**

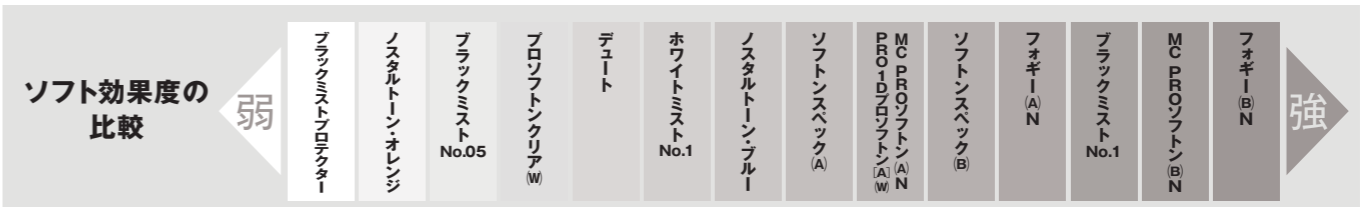
- ハイライトの光のにじみを美しく表現。
- ソフト度が弱く、中望遠レンズに最適です。



DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

●在庫僅少品



●ソフト系フィルターは種類によって効果がそれぞれ微妙に異なります。使用するレンズや被写体などの条件によって効果は変わるため上記はあくまで目安です。  
●ソフト系フィルターは、使用するレンズの焦点距離が長くなるほどソフト効果が強くなります。

ケンコーフィルターの価格は、29-30ページをご覧ください。

# クロスフィルター

強い点光源から、クロス効果で夜景などの輝きを演出するフィルターです。回転式のフィルター枠のため、クロス角度を変えることができます。

クロスフィルター  
ガイド →



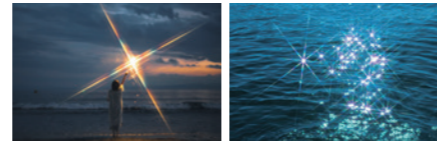
PRO1D R-クロススクリーン(W)N使用

©wakana

## クロス効果で 光のアクセントを

クロスフィルターは夜景やイルミネーション、花火、星、水面の反射や木漏れ日、ジュエリー等の点光源から光の線を伸ばし、光を幻想的にキラキラと輝かせます。

「トゥインクル・スター」シリーズは、スタンダードなクロスフィルターより線が短いのが特長です。またスタンダードタイプよりもソフト効果がかかります。それぞれクロスの本数が4本、6本、8本タイプがあります。



PRO1D R-クロススクリーン(W)N使用

PRO1D R-サニークロス(W)使用

タイプ	スタンダードタイプ			トゥインクル・スターシリーズ		
	PRO1D R-クロススクリーン(W)N	PRO1D R-スノークロス(W)	PRO1D R-サニークロス(W)	PRO1D R-トゥインクル・スター(W)	PRO1D R-トゥインクル・スター 6X(W)	PRO1D R-トゥインクル・スター 8X(W)
商品名						
クロスの本数	4本線	6本線	8本線	短めの4本線	短めの6本線	短めの8本線
使用例						

**PRO1 Digital PRO1D R-クロススクリーン(W)N**

- 定番の4本線クロス。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

4本線



DMCコート	ガラス外周 薬塗加工	薄枠
回転枠	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

**PRO1 Digital PRO1D R-スノークロス(W)**

- 雪の結晶のような6本線クロス。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

6本線



DMCコート	ガラス外周 薬塗加工	薄枠
回転枠	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

**PRO1 Digital PRO1D R-サニークロス(W)**

- 光を華やかに演出する8本線クロス。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

8本線



DMCコート	ガラス外周 薬塗加工	薄枠
回転枠	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

**PRO1 Digital PRO1D R-トゥインクル・スター(W)**

- 一般的なクロスフィルターと異なる独自製法を採用。短めの4本線クロスフィルター。
- 弱いソフトフィルターとしても使える。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

線が短め



DMCコート	ガラス外周 薬塗加工	薄枠
回転枠	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

**PRO1 Digital PRO1D R-トゥインクル・スター 6X(W)**

- 一般的なクロスフィルターと異なる独自製法を採用。短めの6本線クロスフィルター。
- 弱いソフトフィルターとしても使える。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

線が短め



DMCコート	ガラス外周 薬塗加工	薄枠
回転枠	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

**PRO1 Digital PRO1D R-トゥインクル・スター 8X(W)**

- 一般的なクロスフィルターと異なる独自製法を採用。短めの8本線クロスフィルター。
- 弱いソフトフィルターとしても使える。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

線が短め



DMCコート	ガラス外周 薬塗加工	薄枠
回転枠	DIGITAL & FILM	
フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

**ANAMORFLARE アナモフレア NEW**

- アナモルフィックレンズのようなフレア効果。
- 強い光源から光線状のフレアを発生させる。
- 動画や写真撮影において、印象的なフレアでドラマティックに演出。
- 6種類のカラーバリエーション。



イメージ動画や詳細はコチラ



MCコート	撥水 撥油	ガラス外周 薬塗加工
薄枠	回転枠	DIGITAL & FILM
フィルター径		
82mm		





ケンコーフィルター価格表

■価格表内上段の数字は価格(¥)下段の6ケタの数字は品番です。
■価格は2023年11月現在のメーカー希望小売価格(税別)です。

Main price table for Kenko filters with columns for product name, filter diameter (37mm-95mm), and price. Includes sections for lens protection, ND, and color correction filters.

Price table for lens filters with columns for product name, filter diameter (46mm-112mm), and price. Includes sections for lens protection, ND, and color correction filters.

■カラー枠保護フィルター「Gloss Color Frame Filter」は9ページをご参照ください。 ■クローズアップレンズは27ページをご参照ください。 (おことわり) フィルターの種類によっては、一部サイズについて製造がない製品があり「-」で表示しています。
また●印が付いている品種は在庫僅少品となりますので予めご了承ください。 ※フィルターの取付サイズはJISなどの工業規格で定められています。お持ちのレンズのフィルターサイズがわからない場合は、レンズの製造メーカーにご確認ください。

Price table for compact digital camera filters and digital video camera filters with columns for product name, filter diameter (28mm-52mm), and price.

Price table for compact digital camera lens filters with columns for product name, filter diameter (28mm-58mm), and price.

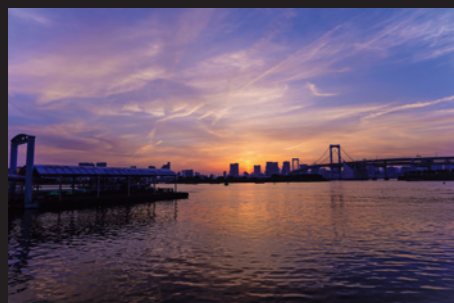
Price table for digital video camera lens filters with columns for product name, filter diameter (25mm-52mm), and price.

コンパクトデジタルカメラ用フィルター・デジタルビデオカメラ用フィルターは、「レンズ部にフィルターネジがある」「カメラメーカーでフィルター取付用のアダプターが用意されている」カメラに対応するものです。「フィルターネジが用意されていない」「ネジが規格外のカメラには使用できませんのでご注意ください。」●印:「カバー付き」
本カタログ掲載製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「4961607」をつけてください。 ★印が付いている製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「3611532」をつけてください。



# フィルターワークの頂点。 [角型フィルター]が あなたの写真を変える。

プロフェッショナル向けと思われがちな角型フィルターですが、プロが使うには理由があります。角型フィルターのメリットは、その多様な種類と、レンズの口径を選ばない汎用性。そしてハーフNDやハーフカラーのフィルターのように、境目の配置を画面構成に合わせて自由にスライドさせたり、回転させ角度を変えて使うことができます。角型フィルターを活用することで、より直感的に、さらにクリエイティブな写真表現が可能になります。



フィルター未使用



Cokin ND1024使用  
高濃度NDを使用してスローシャッターに。



Cokin ND1024+リバースGND8使用  
リバースNDフィルターで空と水面の明るさを調整する。

## 角型フィルターの基礎知識

### ハーフNDフィルター 画面内の明暗バランスを整える

ハーフNDフィルターは半分がND(グレー)で半分が透明のフィルター。人間の眼は明るい部分から暗い部分まで広い範囲を認識できますが、カメラの再現範囲はせまいため、空の部分が白トビしたり、地上部分が黒ツブレを起こしてしまうことがあります。そんな時に画面の明るい部分にND部をかけることで、明暗差を整えます。明部も暗部も両方活かすことができるのがハーフNDです。



フィルター未使用



ハーフNDフィルター Cokin121使用

### こんなシーンで活躍

- 朝夕の風景
- 曇天や逆光の時
- 街明かりを入れた星景写真や花火写真
- 白トビしやすい溪流や滝
- 画面に奥行きを出したい時

### 角型フィルターの取り付け方

フィルターホルダーと専用のアダプターリングを使用してレンズに取り付けます。アダプターリングはレンズの口径に合わせてご用意ください。



**Kenko** P.46   **cokin** P.32   **LEE Filters** P.39

### ハーフNDの種類

ハーフNDには様々な種類があり、主に「サイズ」「素材」「グラデーションタイプ」「濃度」の4つの要素があります。

#### サイズ

100mm幅や84mm幅など、フィルターサイズがあります。お持ちのレンズの径より大きいサイズをお選びください。広角レンズの場合、フィルターホルダーによるケラレを考慮して、ゆとりのあるサイズを選ぶと安心です。

#### 素材

ハーフNDには、素材がガラス製のものや樹脂製のものがあります。

ガラス製	・透明度が高い ・傷つきにくい	Cokin NUANCES EXTREME P.35 Kenko ハーフNDPRO P.46
樹脂製	・軽くて持ち歩きやすい ・グラデーションの種類が豊富	Cokin CREATIVE FILTER P.36~P.37 LEE Filters P.42

#### グラデーションタイプ



**ソフトタイプ**  
[広角～標準  
レンズ向き]

山並み等、境界線をぼかしたい場合に。



**ハードタイプ**  
[標準～望遠  
レンズ向き]

空と陸の境目がはっきりした風景に。

#### 濃度

商品名のNDの前後についている数字は、光量をどれだけ減らすかを表わしています。ハーフND4の場合、光量を1/4にします(2絞り分減光)。

「ハーフND4」が標準的ですが、朝夕の明暗差が大きい時は、「ハーフND8」などより濃いタイプが必要なこともあります。スポット測光などで明部と暗部の露出差を見極めて使い分けます。

各社フィルターに対応するホルダーに関してはP.46の対応表をご覧ください。

cokin  
PARIS



Cokin ニュアンス・エクストリーム GND8使用 ●三脚使用

## 撮影者の創造力に答えるために。

世界で初めて写真用角型フィルターシステムを開発したフランスのCokin社。

著名なファッション写真家であるジャン・コカン氏により設計された

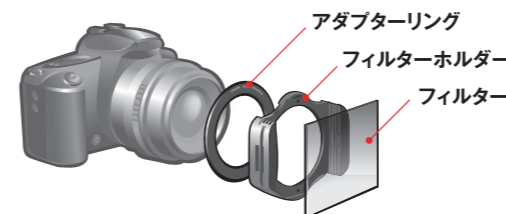
独自のクリエイティブフィルターシステムは、非常に豊富なラインナップで構成され、

撮影者の創造力に的確に答える高度な映像ツールとして、

世界中のプロフェッショナルや写真愛好家から高く評価されています。

## cokin フィルターシステム

角型フィルターは、フィルターホルダーと専用のアダプターリングを使用してレンズに取り付けます。アダプターリングはレンズの口径に合わせてご用意ください。



### 3つのフィルターサイズ

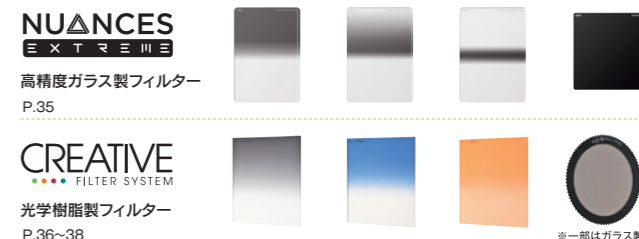
Cokinのフィルターには3つのサイズがあります。お持ちのレンズのフィルター径をカバーするサイズをお選びください。

- Mサイズ** (Pシリーズ) 84mm幅
- Lサイズ** (Z-PROシリーズ) 100mm幅
- XLサイズ** (X-PROシリーズ) 130mm幅

### フィルターホルダー



### フィルター



Cokinには3つのサイズのシステムがあります。  
お持ちのレンズのサイズより大きいフィルター幅のシステムをお選びください。

フィルター + フィルターホルダー + アダプターリング

**Mサイズ**  
(Pシリーズ)

**84mm幅**

おすすめ機材

APS-C一眼レフ  
+  
標準レンズ  
(例:18-55mm)

フィルター  
Mサイズ  
(Pシリーズ)  
P35~38

**フィルターホルダー [BP400A]**  
¥3,200 コード/0085831418347  
フィルター 3枚までセットできます。  
焦点距離35mm以上(35mmフルサイズ換算)対応

**ワイドアングル  
フィルターホルダー [P299]**  
¥3,800 コード/0085831815733  
フィルターを1枚だけセットできます。  
焦点距離24mm以上(35mmフルサイズ換算)対応

**EVO  
フィルターホルダー M[BPE01]**  
¥17,800 コード/3611531200073  
対応するアダプターリングは49mm~62mmまで  
(EVOフィルターホルダーの詳細はP.34)

**Pシリーズ  
アダプター  
リング**  
¥2,400 ~  
¥5,400

Pシリーズ アダプターリング 各¥2,400  
No. 品名 品番  
P449 49mm 271355  
P452 52mm 271362  
P455 55mm 271379  
P458 58mm 271386  
P462 62mm 271393  
P467 67mm 271409  
P472 72mm 271416  
P477 77mm 271423  
P482 82mm 271430

Pシリーズ アダプターリング 各¥5,400  
No. 品名 品番  
P403 ハッセルB 70用 815474  
P404 ローライS L 66用 815481

製品のコードをご利用の際は品番の前に「0085831」をつけてください。

**Lサイズ**  
(Z-PROシリーズ)

**100mm幅**

おすすめ機材

フルサイズ一眼レフ  
APS-C一眼レフ  
+  
フィルター径72mm以上の  
広角レンズ

フィルター  
Lサイズ  
(Z-PROシリーズ)  
P35~38

**NXフィルターホルダー**  
¥15,500 コード/3611531200134  
対応するアダプターリングは49mm~95mmまで  
(NXフィルターホルダーの詳細はP.34)

**NIKKOR Z  
14-24mm f/2.8 S用  
アダプターリング  
[NX Z4101]**  
¥10,000 コード/3611531300414  
※NXフィルターホルダー専用

**フィルターホルダー [BZ100]**  
¥15,000 コード/0085831418361  
※35mm以下の広角ではケラレが発生します。  
フィルター溝を1枚にした場合は24mm以下の  
広角でケラレが発生します。

**BZ100用  
アダプター  
リング**  
¥4,600 ~  
¥7,200

BZ100用 アダプターリング 各¥4,600  
品名 品番  
49mm 083703 ◆  
52mm 702019  
55mm 702026  
58mm 702033  
62mm 702040  
67mm 702057  
72mm 702064  
77mm 702071  
82mm 702088

BZ100用 アダプターリング ¥7,200  
品名 品番  
95mm 084021 ◆  
ローライS L 66用 702163

製品のコードをご利用の際は品番の前に「0085831」をつけてください。  
◆がついている品名の製品コードをご利用の際は品番の前に「4961607」をつけてください。

**XLサイズ**  
(X-PROシリーズ)

**130mm幅**

おすすめ機材

大・中判カメラ  
フルサイズ一眼レフ  
+  
超広角レンズ

フィルター  
XLサイズ  
(X-PROシリーズ)  
P35~38

**フィルターホルダー [B100A]**  
¥14,400 コード/0085831520019  
フィルター 2枚までセットできます。

**フィルターホルダー  
オリンパス7-14mm用**  
¥59,800 コード/3611531200097  
オリンパス M.ZUIKO DIGITAL  
ED 7-14mm F2.8 PRO専用のアダプターリングと  
XLサイズフィルターホルダーのセットです。

**X-PROシリーズ  
アダプター  
リング**  
¥10,800

X-PROシリーズアダプターリング 各¥10,800  
No. 品名 品番  
X462 62mm 520071  
X467 67mm 520088  
X472 72mm 520095  
X477 77mm 520101  
X482 82mm 520118

製品のコードをご利用の際は品番の前に「0085831」をつけてください。

**ユニバーサルリング[X499N]**  
¥12,000 コード/0085831-520255  
外径62~118mmのレンズや超広角で  
フィルターが取り付けできないレンズに  
B100Aを取付けできます。

**CREATIVE** フィルターケース  
FILTER SYSTEM

**セミハード  
フィルターポーチM  
[P3068]**  
クリエイティブフィルター  
Mサイズ(84mm幅)の  
フィルターに対応。  
¥4,650  
コード/3611531400053

収納例  
● フィルター ×5  
● アダプターリング×3  
● フィルターホルダー×1

**セミハード  
フィルターポーチL  
[Z3068]**  
クリエイティブフィルター  
Lサイズ(100mm幅)の  
フィルターに対応。  
¥5,900  
コード/3611531400060

収納例  
● フィルター又は  
アダプターリング×6  
● フィルターホルダー×1

**セミハード  
フィルターポーチXL  
[X3068]**  
クリエイティブフィルター  
XLサイズ(130mm幅)の  
フィルターに対応。  
¥10,000  
コード/3611531400077

収納例  
● フィルター又は  
アダプターリング×6  
● フィルターホルダー×1

**モジュラーフード  
[P255]**  
※Pシリーズフィルターホルダー BP400AJ専用です。  
20mm幅のフードで、  
複数重ねて様々な焦点距離のレンズに使用できます。  
¥2,400  
コード/0085831271317

**フィルターホルダー用キャップ  
[P252]**  
¥1,200  
コード/0085831271287

**アダプターリング用キャップ  
[P253]**  
¥1,200  
コード/0085831271294

FILTER-HOLDER SYSTEM  
**NX**SERIES

世界で初めて写真用角型フィルターシステムを開発した  
フランスCokin社より、革新的フィルターホルダーシステム誕生。

**Lサイズ**

**NX  
スペシャルサイト**

超広角レンズで角型フィルターを使用したいという  
写真家の要望に応える、革新的フィルターホル  
ダーシステム。ホルダーの超薄型設計及び専用  
フィルターフレームの採用で広い画角を確保し、  
人気の16-35mm超広角レンズでもケラレなくご  
使用いただけます。他にはない「スプリングロード  
ボール方式」により、フィルターの素早い着脱、ス  
ムーズな位置調整、安心の固定力を実現。Cokin  
Lサイズアダプターリングとニュアンス・エクス  
トリームフィルターと互換性があります。フィルタ  
ーフレームは他社製2mm厚フィルターも使用可能。  
お得で選びやすいキット品がおすすめです。



※Cokinニュアンス・エクストリームシリーズの前に販売された「ニュアンス」シリーズのGND、NDは2.3mm厚のため使用できません。  
※Cokinクリエイティブフィルター(樹脂製フィルター)は使用できません。



**NXフィルターホルダー**  
¥15,500 コード/3611531200134

- 人気の16-35mmなど、超広角レンズに対応。
- スプリングロードボール方式による滑らかな操作感。
- ホルダーの着脱はバネ式のレバーでワンタッチ。
- 長時間露光時の光漏れを防ぐ漏光防止シール。
- 専用PLフィルターの着脱・操作が簡単。
- PLフィルターと2枚の角型フィルターを使用可能。
- Cokin BZ100用アダプターリングに対応。

**NXフィルターフレーム**  
2mm厚フィルターを  
NXフィルターホルダーで  
使うためのフレーム。

100x100mm	¥3,400	コード/3611531400213
100x100mm 2個セット	¥5,660	コード/3611531400169
100x143.5mm	¥3,400	コード/3611531400220
100x143.5mm 2個セット	¥5,660	コード/3611531400183
100x100mm + 100x143.5mm	¥5,660	コード/3611531400176
100x150mm	¥3,400	コード/3611531400237
100x150mm 2個セット	¥5,660	コード/3611531400190

**NX C-PL**  
¥11,500 コード/3611532101546

- スリムなNX専用C-PLフィルター。
- ホルダー側面のホイールで偏光効果調節が簡単。
- ショットB270高解像度ガラス使用。
- 1絞り分しか光量が落ちない高透過タイプ。
- 反射防止および指紋防止コーティング。
- 専用ポーチ付属。

**NXウォレット**  
¥6,800 コード/3611531400206

**NXアダプターリングキャップ**  
¥1,100 コード/3611531400244

<b>NXスターキット</b>	C-PL、フレーム(100x100mm、100x143.5mm)を含むキット	¥37,500	コード/3611531501262
<b>NX長時間露光キット</b>	C-PL、ND1024(フレーム付)を含むキット	¥45,000	コード/3611531501279
<b>NXランドスケープキット</b>	C-PL、ND1024(フレーム付)、ソフトGND8(フレーム付)を含むキット	¥60,000	コード/3611531501286
<b>NXエキスパートキット</b>	C-PL、ND1024、ソフトGND8、リバースGND8、ハードGND8(すべてフレーム付)を含むキット	¥90,500	コード/3611531501293
<b>NXプロキット</b>	C-PL、ND1024、ND64、ND8、ソフトGND8、リバースGND8、ハードGND8(すべてフレーム付)を含むキット	¥113,500	コード/3611531501309
<b>NXディスカバリーキット</b>	ソフトGND8(フレーム付)を含むキット	オープン	コード/3611531501378
<b>NXゴールデンアワーキット</b>	ソフトGND8(フレーム付)とND64(フレーム付)を含むキット	オープン	コード/3611531501385
<b>NXバックパッカーズキット</b>	ソフトGND4、ソフトGND8、ソフトGND16(すべてフレーム付)を含むキット	オープン	コード/3611531501392

**高精度アルミ製EVOフィルターホルダー**

フランスCokin社製、高精度で高強度のアルミ製角型フィルターホルダー。ハーフNDフィルターで明暗差を整えながら、PLフィルターで反射をコントロールするなど、高度なフィルターワークが可能です。

**工具なしで  
カスタマイズできる**

工具を使わずに、簡単にフィルタースロットの数を変更することができます。角型フィルターを3枚まで使用することができ、ワイドレンズ使用時はフィルタースロットを1列に変更可能。

**Mサイズ(Pシリーズ)**

**EVO フィルターホルダー M[BPE01]**  
¥17,800 コード/3611531200073

**EVO 95mm C-PL**  
¥55,000 コード/3611532101072

**EVOホルダー + C-PLキット M**  
¥65,500 コード/3611531500944

**EVO蛇腹フード M**  
¥64,000 コード/3611531400114

**EVO蛇腹フード + EVOホルダー M**  
¥73,500 コード/3611531200110

**EVOキャリングケース M**  
¥10,300 コード/3611531400138

下記のCokinフィルターは使用できません。  
PLフィルター 160(PL)、164(サーキュラー PL) スター 055, 056, 057, 058  
ボラカラー 161, 162, 163 クローズアップ 101, 102, 103  
パリカラー 170, 171, 172, 173, 174 スプリットフィルター 111, 112, 113  
ドリーム 091, 092, 093 インフラレッド 007

# NUANCES

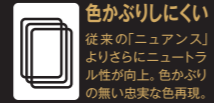
EXTRAM

## 高精度強化ガラス製

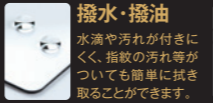
### NUANCES EXTREME ニュアンス・エクストリーム シリーズ



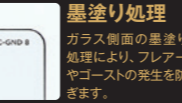
**強化ガラス**  
誤って床に落ちてしまっても簡単には割れないほどの高い耐久性を実現。



**色かぶりしにくい**  
従来の「ニュアンス」よりさらにニュートラル性が向上。色かぶりの無い美しい色再現。



**撥水・撥油**  
水滴や汚れが付きにくく、指紋の汚れ等についても簡単に拭き取ることができます。



**墨塗り処理**  
ガラス側面の墨塗り処理により、フレアーやゴーストの発生を防ぎます。

## ソフトGND

汎用性の高い  
スタンダードなハーフND



ソフトGND16+GND4使用 ©Matthieu Pujol

## ハードGND

グラデーション幅が短い  
ハーフND



ハードGND8+C-PL+ND1024使用 ©Nicolas Le Guern

## リバースGND

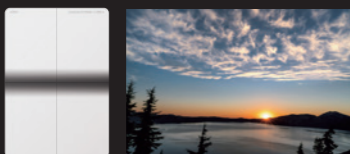
朝日・夕日の撮影に最適



リバースGND4使用

## センターGND

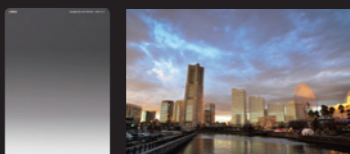
朝日・夕日の撮影で中央だけ  
光量を抑えたい時に



センターGND8使用

## フルGND

画面全体に  
グラデーションND効果



フルGND8使用

品名	減光量	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×143.5mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×170mm
NUANCES EXTREME ソフトGND	GND4 2絞り分	¥25,000 3611531100380	¥42,000 3611531100472	¥58,000 3611531100564
	GND8 3絞り分	¥25,000 3611531100397	¥42,000 3611531100489	¥58,000 3611531100571
	GND16 4絞り分	¥25,000 3611531100403	¥42,000 3611531100496	¥58,000 3611531100588
NUANCES EXTREME ハードGND	GND4 2絞り分	¥25,000 3611531100823	¥42,000 3611531100830	¥58,000 3611531100847
	GND8 3絞り分	¥25,000 3611531100793	¥42,000 3611531100809	¥58,000 3611531100816
	GND16 4絞り分	¥25,000 3611531100854	¥42,000 3611531100861	¥58,000 3611531100878
NUANCES EXTREME リバースGND	GND4 2絞り分	¥25,000 3611531100410	¥42,000 3611531100502	¥58,000 3611531100595
	GND8 3絞り分	¥25,000 3611531100427	¥42,000 3611531100519	¥58,000 3611531100601
	GND16 4絞り分	¥25,000 3611531100434	¥42,000 3611531100526	¥58,000 3611531100618
NUANCES EXTREME センターGND	GND4 2絞り分	¥25,000 3611531100441	¥42,000 3611531100533	¥58,000 3611531100625
	GND8 3絞り分	¥25,000 3611531100458	¥42,000 3611531100540	¥58,000 3611531100632
NUANCES EXTREME フルGND	GND8 3絞り分	¥25,000 3611531100762	¥42,000 3611531100779	¥58,000 3611531100786

## ND

減光して  
長時間露光を可能に



ND1024使用

品名	減光量	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×100mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×130mm
NUANCES EXTREME ND	ND8 3絞り分	¥20,500 3611531100731	¥23,000 3611531100748	¥25,800 3611531100755
	ND64 6絞り分	¥25,500 3611531100649	¥28,400 3611531100656	¥42,800 3611531100663
	ND1024 10絞り分	¥25,500 3611531100373	¥28,400 3611531100465	¥42,800 3611531100557

### ニュアンス・エクストリーム スマートキット

ND1024、GND8、リバースGND4のお得な3枚セット。

### ニュアンス・エクストリーム トランジションキット

ソフトGND8、ハードGND8、リバースGND8のお得な3枚セット。

### ニュアンス・エクストリーム ハードGNDキット

ハードGND4/8/16のお得な3枚セット。

### ニュアンス・エクストリーム NDキット

ND8、ND64、ND1024のお得な3枚セット。

### ニュアンス クリアスカイ

夜景・天体撮影に最適な光害カットフィルター

### ニュアンス IR720

EVOフィルターホルダー用赤外線フィルター  
肉眼とは異なる明暗のモノクロ映像表現が可能

### ニュアンス・エクストリーム ソフトキット

濃度違いのハーフND(GND4/8/16)のお得な3枚セット。

### ニュアンス・エクストリーム リバースキット

濃度違いのリバースGND(GND4/8/16)のお得な3枚セット。

品名	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×100mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×130mm
NUANCES EXTREME スマートキット	¥64,000 3611531501019	¥96,000 3611531501026	¥134,500 3611531501033
NUANCES EXTREME トランジションキット	¥57,000 3611531501347	¥65,000 3611531501354	¥90,000 3611531501361
NUANCES EXTREME ハードGNDキット	¥57,000 3611531501316	¥65,000 3611531501323	¥90,000 3611531501330
NUANCES EXTREME ソフトキット	¥63,800 3611531501040	¥107,000 3611531501057	¥148,000 3611531501064
NUANCES EXTREME リバースキット	¥63,800 3611531501071	¥107,000 3611531501088	¥148,000 3611531501095

品名	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×100mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×130mm
NUANCES EXTREME NDキット	オープン価格 3611531501194	オープン価格 3611531501200	オープン価格 3611531501217

品名	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×100mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×130mm
NUANCES クリアスカイ	¥25,500 3611531100670	¥28,400 3611531100687	¥34,200 3611531100694

品名	透過特性	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×100mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×130mm
NUANCES IR720	720nmで50%	¥27,000 3611531100700	¥28,500 3611531100717	¥36,500 3611531100724

# CREATIVE FILTER SYSTEM 光学樹脂製



## CREATIVE FILTER クリエイティブ フィルター シリーズ

高い光学性能の光学樹脂を使用した角型フィルター。超軽量で、衝撃に強く割れにくい特長があります。また光学樹脂の中でも極めて高い耐摩耗性・耐ひっかき性で、透過性が高く、光学性能に優れています。ハーフNDフィルター、カラーグラデーションフィルター、特殊効果フィルターなど幅広いラインナップをご用意しています。

※PLフィルターなど、一部ガラス製のフィルターもございます。

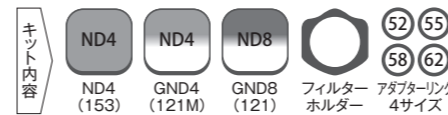
## クリエイティブ フィルター キット

角型フィルターを始める方におすすめのキットをご用意しております。単品の樹脂製フィルターはP.37-38をご覧ください。

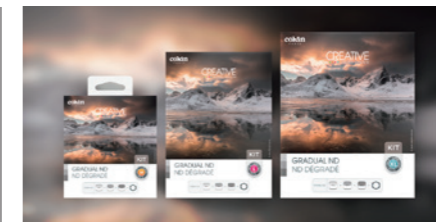


### エキスパートキット

Cokinのフィルターシステムを使い始めるのに最適なキット。

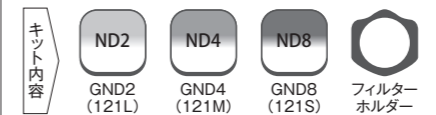


※M(P)サイズは52mm、55mm、58mm、62mmのアダプターリングが付属  
※L(Z-PRO)サイズは67mm、72mm、77mm、82mmのアダプターリングが付属



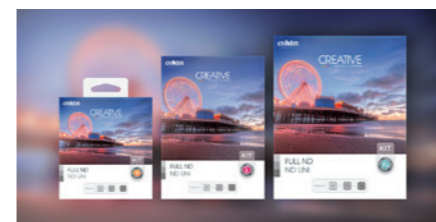
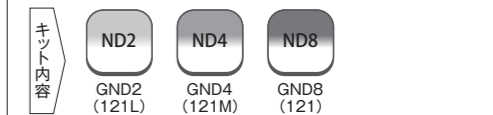
### スタンダードキット

ハーフNDを初めて使う方に最適なキット。



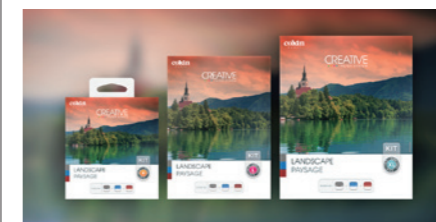
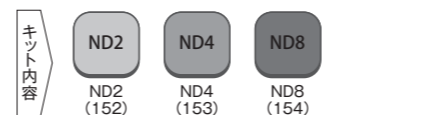
### 3種GNDキット

3種類のハーフNDのキット。



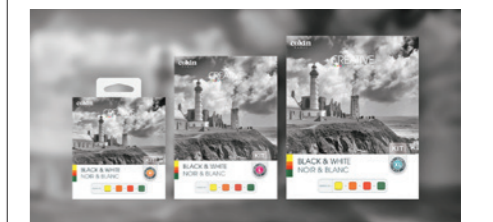
### 3種NDキット

3種類のNDフィルターのキット。



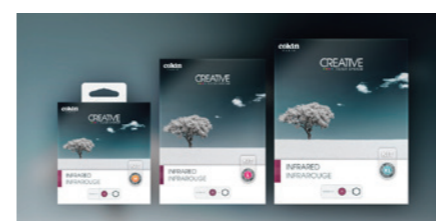
### ランドスケープキット

青空を濃くしたり、夕焼けの雰囲気を出すキット。



### 4種白黒用キット

モノクロ写真のコントラストを調整する4種類のフィルターキット。



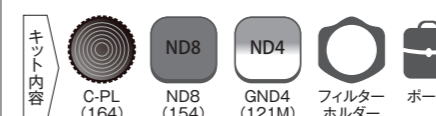
### インフラレッドキット

赤外線フィルターとフィルターホルダーのキット。



### トラベラーキット

PL、ND、ハーフND、ホルダー、ケースのセット。



品名	Mサイズ	Lサイズ	XLサイズ
エキスパートキット	¥18,000 3611531500838	¥44,800 3611531500845	—
スタンダードキット	¥13,000 3611531500852	¥31,600 3611531500869	—
3種GNDキット	¥10,800 3611531500340	¥27,600 3611531500357	—
3種NDキット	¥10,800 3611531500319	¥19,200 3611531500326	¥21,600 3611531500333
ランドスケープキット	¥10,800 3611531500463	¥25,200 3611531500470	¥28,800 3611531500487
4種白黒用キット	¥12,000 3611531500371	¥18,400 3611531500388	¥24,000 3611531500395
インフラレッドキット	¥8,400 3611531500883	¥19,700 3611531500890	¥41,600 3611531500906
トラベラーキット	¥27,000 3611531500913	¥82,500 3611531500920	—





0.9ハーフNDハード + ProGlass1.8 IRND使用 DATA:11mm f11 10秒 ISO200

## プロたちに信頼されて、愛されて。

LEEフィルターは、そのひとつひとつがハンドメイドによるこだわりの逸品。

妥協することのない品質への厳しい基準を満たした技術の結晶です。

イギリスで生まれ、世界中で信頼され愛用されている、グローバルブランドLEE Filters。

プロユースはもとよりハイアマチュアのレベルの高いフィルターワークを支えています。

### 3サイズのフィルターシステム

#### LEE 85 85mm幅

お取り寄せ品



**LEE85 Filter System**  
ミラーレス一眼に最適。  
P41

#### LEE 100 100mm幅



**LEE100 Filter System**  
LEE Filtersの核となるシステム。  
フルサイズ一眼レフに対応。  
P40

#### SW150 150mm幅



**SW150 Mark II Filter System**  
前玉が出ていてフィルターが  
取り付けられない超広角レンズに最適。  
P41

光学樹脂製フィルター P42~P44

高精度ガラス製フィルター P45

※85mm幅のフィルターシステムはお取り寄せ品です。ご注文後、お取り寄せに約2か月かかります。

## LEE 100 100mm角型フィルターシステムが進化。 角型フィルターを始める方におすすめのキットもご用意いたしました。

### LEE 100 ホルダー ¥29,000 品番 / 240422

イギリスのLEE Filters は25年以上前に角型フィルターホルダーのスタンダードを打ち立て、そのシステムは世界中で愛用されてきました。そして2019年に発売した「LEE100ホルダー」はあらゆる点で進化した、写真家のために写真家によって設計されたホルダーです。角型フィルター 3枚まで使用できます。



**頑丈で軽量**  
精密に設計されたLEE100ホルダーは、頑丈で剛性があり、耐久性があります。頑丈で剛性があり、耐久性があるながら、従来品より16%軽量です。



**3段階のロック設定**  
フィルターホルダーの不意の落下を防いだり、撮影中の回転を防ぐために3段階のロック機構を設けました。



**簡単にカスタマイズできる**  
使用するフィルターの枚数に応じて、フィルターガイドブロックを付属の工具で素早く簡単に付け替えます。



**PLフィルターの着脱が簡単**  
専用のPLフィルター「LEE100ボライザー」(別売)はLEE100ホルダーの前面にはめ込むだけで簡単に固定できます。



**LEE100 ボライザー**  
¥82,000 品番 / 240439  
反射をコントロールして、青空や海、木々や草花の色彩をより鮮やか表現するC-PLフィルターです。軽量で透過率の高い偏光ガラスを使用しています。



**LEE100 フード**  
¥90,000 品番 / 240507  
直射光をカットしてフレアやゴーストの発生を抑えるLEE100ホルダー用蛇腹フードです。フィルターホルダーから独立して回転させることができます。



**LEE 100 タンデムアダプター**  
¥19,800 品番 / 240491  
LEE100タンデムアダプターを使用すると、LEE100ホルダー (別売)2つを結合し、互いに独立して回転させることができます。



**LEE100 スペアバック**  
¥7,200 品番 / 240484  
LEE100ホルダー用スペアパーツ。フィルターガイドブロックと取り外しツールのセット。

**LEE100 ランドスケープキット**  
¥47,000 品番 / 240453  
風景写真を撮るのに最適なキットです。



【キット内容】  
●LEE100ホルダー  
●ハーフND0.6ミディアム (ND部:2段分減光)

**LEE100 長時間露光キット**  
¥96,000 品番 / 240460  
長時間露光写真を撮るのにおすすめのキット。



【キット内容】  
●LEE100ホルダー  
●0.6ハーフNDハード(ND部:2段分減光)  
●ビッグストッパー (シャッタースピード10段分減光)  
●リトルストッパー (シャッタースピード 6段分減光)

従来の100mmフィルターシステム アダプターリングはレンズの口径に合わせて別途ご用意ください。アダプターリングはP.41をご覧ください。

**ファウンデーションキット [基本キット]**  
¥29,260 品番 / 202666  
100mm幅のフィルターが2枚、または3枚セットできるホルダー。



**アップグレードキット**  
¥37,830 品番 / 203342  
ファウンデーションキットにタンデムアダプターで第2のホルダーを接続するためのセット。2つのホルダーが互いに独立して回転する構造です。



**プロフェッショナルキット**  
¥56,860 品番 / 203007  
「ファウンデーションキット」と「アップグレードキット」のセットです。



**LEE フロントホルダーリング105mm**  
¥16,980 品番 / 202239  
ファウンデーションキット前面に丸枠入りフィルターを取り付けるリング。PLなどの使用に便利。



**タンデムアダプター [単品]**  
¥10,260 品番 / 203298  
※LEE100ホルダーには使用できません

**LEEトメジNo.1 (12.7mm) / 4個**  
¥580 品番 / 203069  
ファウンデーションキットをフィルター1枚のみで使い、広角に対応するための固定ネジです。

**デラックスキット100mm用** **お取り寄せ品**  
¥124,000 品番 / 231321  
クリエイティブな風景写真を撮るのに必要なすべてがそろった、100mm幅の角型フィルターキット。アダプターリングはレンズ径に合わせて別途ご用意ください。

内容  
・フィルターホルダー  
・PLフィルター (105mm径)  
・ビッグストッパー  
・1.2ハーフNDミディアム  
・0.9ハーフNDハード  
・0.6ハーフNDミディアム  
・フィルターホルダー用ゴーチ  
・PLフィルター用ホーチ  
・ビッグストッパー用ケース  
・フィルターラップ



LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。

※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

# LEE Filters フィルターシステム

## LEE 100 100mm幅

LEE 100 フィルター + LEE 100 ホルダー + 100mm フィルターシステム専用アダプターリング

LEE 100 フィルター ¥29,000 品番 / 240422 ※P40に搭載

LEE 100 ホルダー ¥29,260 品番 / 202666 ※P40に搭載

LEE 100 フィルターシステム専用アダプターリング ¥9,830 ~ ¥34,000

NIKKOR Z 14-24 f2.8 S ホルダーキット ¥51,800 品番 / 241061

※P40に搭載

詳しくはWEBサイトをご覧ください

品名	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm	82mm	86mm	93mm	95mm	105mm	B-50	B-60	Nikon 19mm PCE用	Olympus 7-14mm PRO F2.8用	FUJIFILM GF 23mm用	Canon 17mm TS-E用
一般用	¥9,830	¥9,830	¥9,830	¥9,830	—	—	¥9,830	¥9,830	—	¥21,150	¥29,980	¥29,980	¥29,980	¥21,150	¥21,150	—	—	—	—
広角用 (WA)	¥19,400	¥19,400	¥19,400	¥19,400	¥19,400	¥19,400	¥19,400	¥19,400	¥21,980	—	—	—	—	—	—	¥34,000	¥34,000	¥19,000	¥27,000

※一般用の93、95、105mmのアダプターリング使用時はレンズの種類によってはケラレが生じます。  
 ※Nikon 19mm PCE用に関して フロントリング、圧縮リング、ロックリングの3つのパーツで構成されます。SW150と100mmの両方のシステムで専用アダプターをご用意しておりますが、100mmではケラレが発生します。  
 ※Olympus 7-14mm PRO F2.8用 フロントリング、圧縮リング、ロックリングの3つのパーツで構成されます。SW150と100mmの両方のシステムで専用アダプターをご用意しておりますが、100mmでは最も広角側でケラレが発生するため、10mm以上で使用することをおすすめいたします。

## SW150 150mm幅

SW150 フィルター + SW150 フィルターホルダー + SW150専用アダプター

SW150 フィルター ¥48,800 品番 / 229298

SW150 フィルターホルダー ¥48,800 品番 / 229298

SW150専用アダプター ¥23,000 ~ ¥34,000

※P40に搭載

詳しくはWEBサイトをご覧ください

品名	対応レンズ	品番	価格	品名	対応レンズ	品番	価格
Canon 11-24mm	キヤノン EF11-24mm F4L USM	230546	¥31,000	SIGMA 12-24mm	シグマ 12-24mm F4.5-5.6 II DG HSM	226433	¥34,000
Nikon 14-24mm	ニコン AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	225702	¥31,000	SIGMA 14mm Art F1.8	シグマ 14mm F1.8 DG Art	240156	¥34,000
Nikon 14mm	ニコン AI AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED	225641	¥34,000	SIGMA 20mm	シグマ 20mm F1.4 DG HSM	231031	¥34,000
Nikon 19mm PCE	ニコン PC NIKKOR 19mm f/4E ED	239822	¥34,000	TAMRON 15-30mm	タムロン SP 15-30mm F/2.8 VC USD	230638	¥34,000
Olympus 7-14mm PRO F2.8	オリンパス M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F2.8 PRO	239372	¥34,000	72mm	フィルター径72mmのレンズ	230584	¥23,000
SAMYANG 14mm	サムヤン 14mm F2.8 ED AS IF UMC	229274	¥31,000	77mm	フィルター径77mmのレンズ	230591	¥23,000
Tokina 16-28mm	トキナー AT-X 16-28 F2.8 PRO FX	229182	¥31,000	82mm	フィルター径82mmのレンズ	230607	¥23,000
SIGMA 12-24mm ART F4	シグマ12-24mm F4 DG HSM Art	239815	¥34,000	86mm	フィルター径86mmのレンズ	230614	¥23,000
				95mm	フィルター径95mmのレンズ	229281	¥23,000

## LEE 85 85mm幅 お取り寄せ品

LEE 85 Discover Kit ¥41,500 品番 / 240545

LEE 85 Develop Kit ¥50,500 品番 / 240842

LEE 85 Aspire Kit ¥70,000 品番 / 240859

LEE 85 Deluxe Kit ¥93,500 品番 / 240866

LEE 85 Polariser ¥49,000 品番 / 240903

LEE 85専用アダプターリング

品名	37mm	37.5mm	39mm	40mm	40.5mm	43mm	46mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm
価格/品番	¥6,000 240910	¥6,000 240927	—	¥6,000 240941	¥6,000 240958	¥6,000 240644	¥6,000 240620	¥6,000 240637	¥6,000 240651	¥6,000 240668	¥6,000 240606	¥6,000 240590	¥6,000 240613	¥6,000 240583

LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。 ※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

## あらゆる撮影シーンで光を自在にコントロール

### LEE Filters ハーフNDフィルター



フィルター未使用 (左) / LEE Filters 0.6 ハーフND ハード使用 (右)

はつきり	グラデーション	なだらか
<p><b>ベリーハード</b></p> <p>グラデーションの境目が「ハード」よりもはっきりしたタイプ。</p> <p>適した撮影シーン 空と地上部分がまっすぐな地平線ではっきりと分かれている風景</p> <p>適したレンズ 標準レンズ～望遠レンズ</p>	<p><b>ハード</b></p> <p>グラデーションの境目がはっきりしたタイプ。</p> <p>適した撮影シーン 空と地上部分がまっすぐな地平線ではっきりと分かれている風景</p> <p>適したレンズ 標準レンズ～望遠レンズ</p>	<p><b>ミディアム</b></p> <p>グラデーションが「ハード」と「ソフト」の中間にあたるタイプ。</p> <p>適した撮影シーン 山や崖、建物など、凹凸のある被写体がある風景</p> <p>適したレンズ 広角レンズ～標準レンズ</p>
<p><b>ソフト</b></p> <p>グラデーションが最もなだらかなタイプ。</p> <p>適した撮影シーン 山や崖、建物など、凹凸のある被写体がある風景</p> <p>適したレンズ 広角レンズ～標準レンズ</p>		

## 朝日・夕日の撮影に最適なハーフND

### LEE Filters リバースNDフィルター

LEE Filters リバースNDフィルター

0.6リバースND (2絞り分減光)

0.9リバースND (3絞り分減光)

1.2リバースND (4絞り分減光)

品名	ND部減光量	150mm幅
0.6リバースND	2絞り分	¥35,600 240125
0.9リバースND	3絞り分	¥35,600 240132
1.2リバースND	4絞り分	¥35,600 240149

LEE FiltersのハーフNDフィルターは厳しい品質基準に従って製造された、軽量で高耐久性の光学樹脂製フィルターです。グラデーションのタイプが4種類、NDの濃度が6種類と、豊富なラインナップをそろえ、世界中のフォトグラファーの高度なフィルターワークを支えています。



フィルター未使用 (左) / LEE Filters 0.6 ハーフND ハード使用 (右)

品名	ND部減光量	85mm幅	100mm幅	150mm幅
0.3ハーフND	1絞り分	—	オープン	¥31,690
0.45ハーフND	1.5絞り分	—	オープン	¥31,690
0.6ハーフND	2絞り分	—	オープン	¥31,690
0.75ハーフND	2.5絞り分	—	オープン	¥31,690
0.9ハーフND	3絞り分	—	オープン	¥31,690
1.2ハーフND	4絞り分	—	オープン	¥56,860
ハーフNDセット(ハード)	—	¥1,800	¥90,500	¥85,000

朝日・夕日の撮影に最適化したハーフNDフィルター。フィルターの中央が最も濃度が濃く、端にかけて薄くなります。太陽が地平線の近くにある時は、中央を最も濃くするリバースNDが効果的です。

LEE Filters リバースNDフィルター

0.6リバースND (2絞り分減光)

0.9リバースND (3絞り分減光)

1.2リバースND (4絞り分減光)

未使用(全面ND使用) (左) / 0.9リバースND使用(全面ND併用) (右)

LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。 ※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

# 多彩なバリエーションでプロの映像表現を。「LEEフィルターシステム フィルター&価格表」

## 光学樹脂製

耐久性が高く、重合素材から作られた厚さ2mmの硬質樹脂フィルターです。



フィルター未使用



0.9 ハーフND+コーラルNo.4使用



フィルター未使用



マホガニー使用

## 光学樹脂製フィルター(100×150mm角)

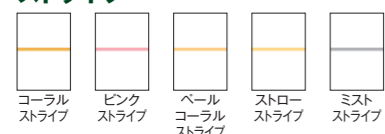
### ネット系



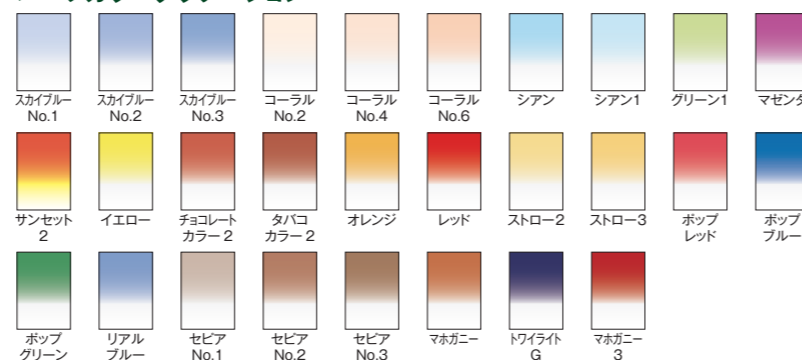
### ミスト系



### ストライプ



## ハーフカラーグラデーション



品名	価格 品番	品名	価格 品番	品名	価格 品番	品名	価格 品番	品名	価格 品番
ブラックネット	¥20,400 205674	コーラルストライプ	¥31,690 202178	スカイブルー No.1	¥25,260 205797	シアン1	¥25,260 202192	リアルブルー	¥20,400 204844
ダブルブラックネット	¥20,400 205681	ピンクストライプ	¥31,690 204776	スカイブルー No.2	¥25,260 205810	グリーン1	¥25,260 205339	セピアNo.1	¥25,280 205704
ホワイトネット	¥20,400 206329	ストライプ ペールコーラルストライプ	¥31,690 204608	スカイブルー No.3	¥25,260 205834	マゼンタ	¥25,260 203915	セピアNo.2	¥25,280 205742
ミストグラデーション	¥25,260 203953	ストローストライプ	¥31,690 206114	コーラルNo.2	¥25,260 202024	サンセット2	¥25,260 205902	セピアNo.3	¥25,280 203847
ミストクリア	¥25,260 203946	ミストストライプ	¥31,690 203977	コーラルNo.4	¥25,260 202024	イエロー	¥25,260 206466	トワイライトG (ダークブルー)	¥25,280 206411
				コーラルNo.6	¥25,260 202093	チョコレートカラー2	¥25,260 201829	マホガニー 3 (ダークレッド)	¥25,280 203892
				シアン	¥25,260 202215	タバコカラー2	¥25,260 206367		

## NDフィルター

(85mm角、150mm角) ※85mm角はお取り寄せ品

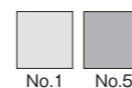


## スタンダード

品名	減光量	価格 品番	品名	減光量	価格 品番
ND 0.6 (85mm角)	2絞り分	¥16,800 240835	ND 0.3 (150mm角)	1絞り分	¥32,500 206183
ND 0.9 (85mm角)	3絞り分	¥16,800 240828	ND 0.45 (150mm角)	1.5絞り分	¥32,500 206213
			ND 0.6 (150mm角)	2絞り分	¥32,500 206244
			ND 0.75 (150mm角)	2.5絞り分	¥32,500 206275
			ND 0.9 (150mm角)	3絞り分	¥32,500 206305

## 100×100mm角フィルター

### フォグ



### ローコントラスト



### アンティークスウェード

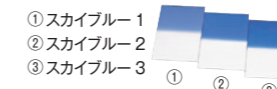


品名	価格 品番	品名	価格 品番
フォグ No.1	¥20,400 203496	ローコントラスト No. 1/4	¥20,400 203670
フォグ No.5	¥20,400 203533	ローコントラスト No. 1/2	¥20,400 203663
		ローコントラスト No. 3/4	¥20,400 203700
		ローコントラスト No. 1 1/2	¥20,400 203687
		アンティークスウェード No.2	¥31,700 223876

## 100×150mm角フィルターセット

### [L-2] スカイブルーセット

¥56,860 品番/203205



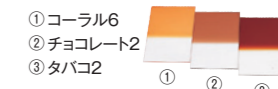
### [L-3] カラーグラデーションセット

¥56,860 品番/202659



### [L-5] オータムカラーセット

¥56,860 品番/202246



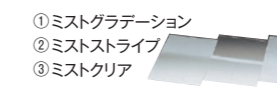
### [L-6] コーラルセット

¥56,860 品番/202642



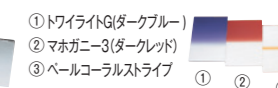
### [L-7] ミストセット

¥56,860 品番/202901



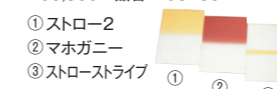
### [L-9] トワイライトセット

¥56,860 品番/203328



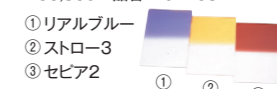
### [L-11] サンライズセット

¥56,860 品番/203236



### [L-12] ランドスケープセット

¥56,860 品番/202758

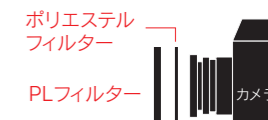


## LEEポリエステルフィルター (100×100mm角)

高品質ポリエステルベースを素材とした薄膜フィルターです。ポリエステルはゼラチン・アセテートに比べ、耐久性にすぐれ、写真撮影用として最適な素材です。

※右記のポリエステルフィルター単体販売の製品には「プラスチックフレーム」は付属していません。  
※LEEフィルターフレーム(大)に入れてLEEフィルターホルダーに取り付けてお使いください。

品名	価格 品番	品名	価格 品番
80A	¥6,700 200891	イエロー No.8	¥6,700 209726
80C	¥6,700 200914	グリーンNo.11	¥6,700 209733
82C	¥6,700 206497	オレンジNo.21	¥6,700 209764
82A	¥6,700 200945	レッドNo.23A	¥6,700 209771
85B	¥6,700 206510	ND フィルター 06ND	¥11,830 206985
85C	¥6,700 206527	ND フィルター 09ND	¥11,830 207012
81D	¥6,700 206572	3色分解用フィルター 25R (レッド)	¥8,830 209535
81A	¥6,700 206541		



LEEポリエステルフィルターをPLフィルターと併用する際は、必ずポリエステルフィルターをPLフィルターの後に装着してください。逆に装着した場合干渉縞が生じます。

## LEEポリエステルフィルターセット (100×100mm角)

お求めやすいお買い得セット (セットにはプラスチックフレームが付属しています)

### [P-3] 黒白用セット

¥19,400 品番/200860



### [P-6] 蛍光灯用Dセット (デーライト)

ストロボ用補正フィルター 4枚付

¥19,400 品番/200853



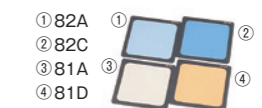
### [P-1] 色温度変換(強)セット

¥19,400 品番/200822



### [P-2] 色温度変換(弱)セット

¥19,400 品番/200839



### [P-7] 蛍光灯用Tセット (タングステン)

ストロボ用補正フィルター 4枚付

¥19,400 品番/209665



## LEEフィルターシステム用 フレーム100mm角

### LEEフィルターフレーム(大) [10枚入り]

¥7,400 品番/202970

ポリエステルフィルター用ブラフレーム



### LEEフィルターフレーム(小) [10枚入り]

¥7,400 品番/202994

市販の75mm角のゼラチンフィルターを100mm角用のLEEホルダーに取り付けできるペーパーフレーム



LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。 ※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

## 高精度ガラス製

### リトルストッパー / ビッグストッパー / スーパーストッパー (85mm角、100mm角、150mm角)

高品質なガラス製全面NDフィルターです。明るい日光の下での長時間露光を可能にします。海の波を非常に滑らかに表現できます。※85mm角はお取り寄せ品



スーパーストッパー未使用 (0.6ハーフNDソフト併用) シャッタースピード: 1/160秒



スーパーストッパー使用 (0.6ハーフNDソフト併用) シャッタースピード: 240秒

**リトルストッパー (ND64相当)**  
6絞り分の減光効果があるNDフィルターです。

品名	価格 品番
リトルストッパー (85mm角)	¥25,800 240897
リトルストッパー (150mm角)	¥56,860 229366

**ビッグストッパー (ND1000相当)**  
10絞り分の減光効果があるNDフィルターです。

品名	価格 品番
ビッグストッパー (85mm角)	¥26,000 240880
ビッグストッパー (100mm角)	¥56,860 201706
ビッグストッパー (150mm角)	¥56,860 229359

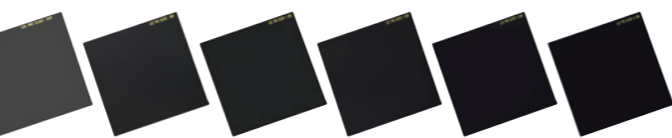
**スーパーストッパー (ND32000相当)**  
15絞り分の減光効果があるNDフィルターです。

品名	価格 品番
スーパーストッパー (100mm角)	¥56,860 230560
スーパーストッパー (150mm角)	¥56,860 229373

紫外線と赤外線による色カブリを抑えた高品質ガラス製NDフィルター。

### ProGlass IRND (100mm角、150mm角)

LEE Filtersが2年かけ開発した、高品質ガラス製NDの全く新たなスタンダードとなるフィルターです。もともとは映画業界のため、世界有数の撮影監督の厳しい要求を満たすために開発され、ProGlassフィルターのシネマ用は数々の主要な長編映画やテレビ



ドラマで使用され、今日入手可能な最高品質のNDフィルターとして広く認められています。最も重要なことは、ProGlass IRNDは本当に色味がニュートラルであるということです。紫外線と赤外線の両方をブロックするため、画像が鮮明で力強く、そして何よりも正確です。



IRND未使用 (0.9ハーフND ミディアム併用)



1.8 IRND使用 (0.9ハーフND ミディアム併用)

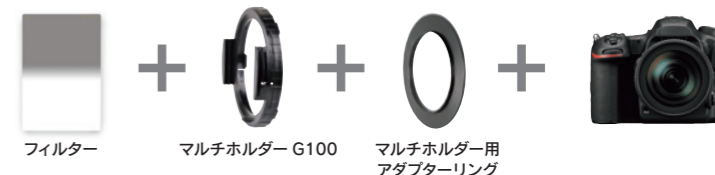
品名	減光量	LEE100用	SW150用
PROGLASS 0.6IRND	2絞り分	¥48,300 239907	¥114,000 239969
PROGLASS 0.9IRND	3絞り分	¥48,300 239914	¥114,000 239976
PROGLASS 1.2IRND	4絞り分	¥48,300 239921	¥114,000 239983

品名	減光量	LEE100用	SW150用
PROGLASS 1.8IRND	6絞り分	¥48,300 239938	¥114,000 239990
PROGLASS 3.0IRND	10絞り分	¥48,300 239945	¥114,000 240002
PROGLASS 4.5IRND	15絞り分	¥48,300 239952	¥114,000 240019

LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。 ※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

## Kenko角型フィルターシステム

Kenkoの角型フィルターは、マルチホルダーと専用のアダプターリングを使用してレンズに取り付けます。アダプターリングはレンズの口径に合わせてご用意ください。ハーフプロソフトン(A)はP20を、スターリーナイトはP25をご覧ください。



### 高精度ガラス製

#### ハーフND4 PRO / ハーフND8 PRO

- フィルターの半分は露出を調整するND、残り半分は透明で、画面の明暗のバランスが調整できます。
- ND部は真空蒸着技術による多層膜構造で、色再現性も抜群。



フィルター未使用



ハーフND8 PRO使用



品名	76mm×95mm角	100mm×125mm角
ND4	¥6,000 390375	¥9,000 390146
ND8	¥6,000 390382	¥9,000 390153

ハーフND PRO (ガラス製)

## Kenko角型フィルター関連製品

### マルチホルダー G100

- ハーフNDなどのフィルターを最も手軽に使える、シンプルなホルダー。
- ガラスファイバー入りで、耐久性、剛性をアップ。
- ガラス製、樹脂製のいずれのフィルターにも対応。



内側の溝はストッパー付き。正方形のフィルターに対応。  
※写真はLEEアンティーク スウェード2の取付例



外側の溝はスライド式で使用可能。ハーフNDやLEE Filters/ハーフフィルターなどに対応。  
※写真はケンコー ハーフND8の取付例



マルチホルダー G100 [100mm幅 (4インチ)] ¥3,200 品番/805008



マルチホルダー G100用

■マルチホルダー G100用 各¥3,200

サイズ	品番
67 mm	805671
72 mm	805725
77 mm	805770

### 角型フィルター (樹脂製・ガラス製) 対応表

フィルターサイズ	対応ホルダー	対応アダプターリング	取り付け可能フィルター径
85mm幅 LEE Filters LEE85シリーズ	LEE85ホルダー	LEE85用	37~72mm
84mm幅 コッキンMサイズ (Pシリーズ)	コッキンBPE01	コッキンMサイズ (Pシリーズ)	49~62mm
	コッキンBP400A		48~82mm、B70、SL66
	コッキンP299		
100mm幅 4インチ LEE Filters	マルチホルダー G100	マルチホルダー G100用	67~77mm
	LEE100ホルダー、ファウンデーションキット	LEE Filters100mm用	49~105mm、B50、B60
100mm幅 コッキンLサイズ (Z-PROシリーズ) ※1	コッキンBZ100	コッキンLサイズ (Z-PROシリーズ) 用	49~95mm、SL66
	コッキンNXフィルターホルダー ※3		49~95mm
130mm幅 コッキンXLサイズ (X-PROシリーズ)	コッキンB100A	コッキンXLサイズ (X-PROシリーズ) 用	62~82mm
150mm幅 LEE Filters SW150シリーズ	SW150フィルターホルダー	SW150用	72~95mm

### 薄膜フィルター (ゼラチンアセテート、ポリエステル) 取り付け法

フィルターサイズ	フィルター枠	対応ホルダー
75mm角 (3インチ / 76mm幅)	LEEフィルターフレーム (小) 使用	LEE100ホルダー、ファウンデーションキット
100mm角 (4インチ) ※2	LEEフィルターフレーム (大) 使用	

※1 コッキンLサイズ (Z-PROシリーズ) 樹脂製フィルターはコッキンフィルターホルダー-BZ100でのみお使いください。

※2 薄膜フィルターのうち、LEE Filters ポリエステルフィルターセット (P.44に記載) はフィルターフレームにあらかじめセットされているので枠は不要。

※3 コッキンNXフィルターホルダーにフィルターをセットするには、専用のフィルターフレームが必要です。

Kenko製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「4961607」をつけてください。





BLACK MIST PROTECTOR 使用

©歩雪のわ

# Kenko FILTERS




 株式会社 ケンコー・トキナー

本社 〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル  
■国内営業部 東京営業所 TEL.03-6840-1790  
■アウトドアオブ・ライフスタイル営業部 TEL.03-6840-1689  
大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町1-2-13  
■国内営業部 大阪営業所 TEL.06-6767-2640

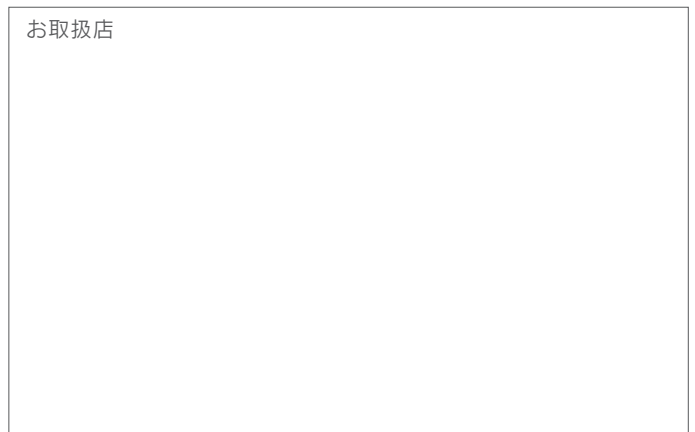
<https://www.kenko-tokina.co.jp/>

ケンコー・トキナーグループのオンラインショップ  
KENKO / TOKINA / SLIK ONLINE SHOP <https://shop.kenko-tokina.co.jp/>

★ 製品に関するお問い合わせ

 お客様お問合せフォームは  
こちらのQRコードから。  
パソコンからは、  
「ケンコー・トキナーお問い合わせ」  
で検索。  
ケンコー・トキナーお客様相談室  
☎ 0120-775-818  
携帯・IP電話からは  
03-6840-3389  
※通話料金がかかります。  
受付時間：月～金 9:15～17:30(土、日、祝日、年末年始定休)

お取扱店



●デザイン・仕様は予告なく変更することがございます。  
●本カタログ掲載製品の価格は、  
2023年11月現在のメーカー希望小売価格(税別)です。

